



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
DEPTO. DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Nome da disciplina: Prática de leitura e produção textual em língua inglesa I

turna
de
para tradução -
(Inglês - 42)

Semestre: 2012-2

Horário das aulas: 4ª-feira: 09:00–12:40 (Sala: 421)

Professor: Dr. Anderson Alves de Souza - email: andersondesouza@netscape.net

Código: 1404223

Créditos: 4 créditos

Carga horária: 60 h/a

Frequência obrigatória mínima: 75%

Plano de Curso

Ementa: Estudo da natureza da leitura e produção textual, em termos de operações cognitivas, determinantes socioculturais relevantes, mecanismos textuais-discursivos envolvidos, de modo a promover uma reflexão crítica sobre novas formas de abordar o desenvolvimento dessas competências na construção dos sujeitos leitores-produtores de textos.

Objetivos:

De modo bastante amplo o curso almeja habilitar o(a) aluno(a) a desenvolver habilidades de leitura e escrita para analisar e produzir diferentes tipos de textos utilizados no universo acadêmico. Mais especificamente, o curso objetiva ensinar: técnicas de leitura voltadas para a apreensão de significados globais e específicos, controle e planejamento do processo de escrita, estratégias de geração e desenvolvimento de idéias, formas de avaliação e elaboração de feedback sobre textos produzidos por outros alunos, formas de auto-avaliação, revisão e aprimoramento de trabalhos escritos.

Conteúdo: (Hogue, Ann & Hoshima, Alice (2006) (4th Ed.). *Writing Academic English.*)

Chapter 1: Paragraph Structure

- The Three Parts of a Paragraph
- The Topic Sentence
- Position of Topic Sentences
- The Two Parts of a Topic Sentence
- Supporting Sentences
- The Concluding Sentence
- Review
- Writing Practice

Chapter 2: Unity and Coherence

- Unity

Coherence
Repetition of Key Nouns
Key Noun Substitutes
Consistent Pronouns
Transition Signals
Logical Order
Review
Writing Practice

Chapter 3: Supporting Details: Facts, Quotations, and Statistics

Facts versus Opinions
Using Outside Sources
Plagiarism
Citing Sources
Quotations
Direct Quotations
Reporting Verbs and Phrases
Punctuating Direct Quotations
Indirect Quotations
Writing Practice
Statistics
Writing Practice
Review

Chapter 4: From Paragraph to Essay

The Three Parts of an Essay
The Introductory Paragraph
Funnel Introduction
Attention-Getting Introduction
Thesis Statement
Body Paragraphs
Logical Division of Ideas
Thesis Statements for Logical Division of Ideas
Thesis Statement Pitfalls
Transition Signals between Paragraphs
The Concluding Paragraph
Essay Outlining
Review
Writing Practice

Avaliação:

A média final será calculada com base na média aritmética de 3 (três) trabalhos escritos.

Metodologia:

- Aulas expositivas
- Leitura e discussão de textos pelo professor e pelos alunos
- Apresentação oral pelo(a) aluno(a) dos tópicos abordados

Bibliografia:

Principal:

Hogue, Ann & Hoshima, Alice (2006) (4th Ed.). *Writing Academic English*. New York: Pearson-Longman.