



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS
(UFPB/CCHLA/DLEM)

Programa da disciplina / 2011.1

Disciplina: Língua Espanhola I

Código: 1404321

Créditos - 04

Carga horária - 60h

Pré-Requisito – Nenhum

Ementa

Introdução ao estudo das estruturas complexas da Língua Espanhola em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão e expressão oral e escrita.

Objetivos gerais

- Incentivar a compreensão do significado como uma consequência da negociação de sentidos.
- Conscientizar a percepção da língua como uso e não como instrumento.
- Desenvolver a reflexão metalingüística.

Objetivos específicos

- Reconhecer a língua espanhola como instrumento de trabalho.
- Interpretar o funcionamento da língua espanhola nos seus aspectos discursivos, semânticos e sintáticos.

Conteúdos

- Compreensão e produção de discursos com a organização fônica do espanhol.
- Sistematização e consolidação dos diferentes padrões acentuais e entonativos.
- Introdução ao estudo das estruturas complexas da língua espanhola.
- Expressão da subjetividade: afetividade, gostos e opiniões. Elaboração de hipótese e probabilidade.
- Expressão de acordo e desacordo. Opinião.
- Elaboração de conselhos. Orações condicionais.
- Ampliação e sistematização de conteúdos lexicais.
- Introdução do discurso direto e indireto.

METODOLOGIA

As aulas se organizam de maneira a potencializar o desenvolvimento do aluno nas quatro habilidades lingüísticas: expressão escrita, expressão oral, compreensão leitora e compreensão auditiva. Há atividades individuais e em grupos, cujo objetivo é a interação aluno-aluno e a

negociação de sentidos e formas. Como material de aula será usada apostila elaborada pela professora.

Durante o curso, o aluno deverá ler textos acadêmicos relacionados à língua espanhola e ao seu ensino no Brasil. Tal leitura será guiada pelo professor e se realizará com o fim de aproximar o aluno do texto acadêmico em língua estrangeira, bem como estabelecer um espaço de reflexão sobre a língua estudada.

AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado ao longo do curso por sua participação em sala de aula e pela realização de trabalhos diversos. Haverá, além disso, 3 (três) exercícios de avaliação:

Avaliação escrita 1: 02 de junho de 2009.

Avaliação oral: 07 de julho de 2009.

Avaliação escrita 2: 13 de agosto de 2009.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALARCOS LLORACH, E. (1995): *Gramática de la lengua española*. Real Academia Española. Ed. Espasa Calpe: Madrid.

CORTÉS MORENO, M. (2002): *Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y entonación*. Ed. Edinumen: Madrid.

MATTE BON, F. (1995): *Gramática Comunicativa del español. Tomo I: De la lengua a la idea e Tomo II: De la idea a la lengua*. Ed. Edelsa: Madrid.

QUILIS, A. (2000): *Principios de fonética y fonología españolas*. Ed. Arco Libros: Madrid.

Dicionários

Clave. Diccionario de uso del español actual (1996). Ed. SM: Madrid.

Real Academia Española (1992). *Diccionario de la lengua española*. Ed. Espasa: Madrid. Também disponível em www.rae.es.

Señas. Diccionario para la enseñanza de español para brasileños (2000). Ed. Martins Fontes: São Paulo.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMORLINGA ALCARAZ, R. (2005): “Do português ao espanhol: os prós e os contras da proximidade” in: **SEDYCIAS, J. (org.) (2005):** *O ensino do espanhol no Brasil. Passado, presente, futuro.* Ed. Parábola: São Paulo.

FANJUL, A. (org.) (2007): *Gramática y práctica de español para brasileños.* Ed. Santillana: São Paulo.

GONZÁLEZ, N. & KULIKOWSKI, Z. (1999): “Español para brasileños. Sobre por dónde determinar la justa medida de una cercanía” in: *IX Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos.* Consejería de Educación y Ciencia de la Embajada de España. Brasília.

LIEBERMAN, D. (2007): *Temas de gramática del español como lengua extranjera.* Ed. Eudeba: Buenos Aires.