



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS
CURSO: Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais (LEA)

DISCIPLINA: Metodologia do Trabalho Científico (1404358)
CARGA HORÁRIA: 45 horas CRÉDITOS: 03 TURMA: 01
HORÁRIO: Ter – 16:00 às 19:00h SALA: Bege
PERÍODO: 2010.2

Prof^a. Mariana Pérez

Atendimento: CCHLA, ambiente nº 16, térreo (horário a combinar)

E-mail: mperez.ufpb@gmail.com

PLANO DE CURSO

I. Ementa: Noções básicas sobre a natureza e a estrutura do trabalho científico. Caracterização de cada uma das principais modalidades de trabalhos científicos. Procedimentos didáticos para a leitura e elaboração de trabalhos científicos.

II. Objetivo

Geral: Apresentar pressupostos básicos de iniciação à pesquisa e de trabalhos científicos, que permitam realizar trabalhos acadêmicos e pesquisas científicas.

Específicos:

- Familiarizar-se com procedimentos para a leitura (crítica) de textos acadêmicos
- Identificar e produzir gêneros (orais e escritos) que circulam na esfera acadêmica (resumo, resenha, relatório, fichamento, *abstract*, artigo científico, projeto de pesquisa, exposições orais, seminários, entre outros)
- Produzir gêneros acadêmicos segundo as normas da ABNT
- Caracterizar os diferentes tipos de pesquisa, considerando seus objetos, natureza e procedimentos/instrumentos

III. Conteúdo

1. Tipos de conhecimento e o conceito de ciência
2. Diretrizes para a leitura, análise e interpretação dos textos
3. Gêneros textuais acadêmicos: identificação, características e produção
 - 3.1 Fichamento
 - 3.2 Resumo
 - 3.3 Abstract
 - 3.4 Resenha
 - 3.5 Apresentação oral
 - 3.6 Seminário
 - 3.7 Artigo científico
 - 3.8 Projeto de Pesquisa
4. Citações e referências (normas da ABNT para confecção de trabalhos acadêmicos)
5. Tipos de pesquisa, considerando sua natureza, objeto e procedimentos/instrumentos de coleta e análise de dados

IV - Metodologia

O curso compreenderá aulas expositivas e discussões de textos em grupos, assim como realização de oficinas para a apresentação e produção dos gêneros a serem aprendidos. Haverá, ainda, a participação dos estudantes, através de apresentações orais.

V – Avaliação

A avaliação será contínua, processual e formativa, sendo realizada através das atividades relacionadas aos textos lidos, produção dos gêneros acadêmicos escritos, seminários e reflexões sobre as apresentações orais.

NOTA 01 : Atividades relacionadas aos textos lidos e Gêneros acadêmicos escritos produzidos (incluindo-se aqui as atividades de refação dos textos) – Pontos 1, 2 e 3 da Seção « Conteúdos ».

NOTA 02 : Apresentações orais e reflexões escritas sobre as mesmas – Pontos 4 e 5 da Seção « Conteúdos ».

VI – Bibliografia

AGNES, Clarice; HELFER, Inácio. *Normas para apresentação de trabalhos acadêmicos*. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006.

ASSIS, Maria Cristina de. Metodologia do Trabalho Científico. In: ALDRIGUE, Ana Cristina de Souza. *Linguagens: usos e reflexões*. João Pessoa: Ed Universitária/UFPB, 2008 , p. 269-316. (Texto da EAD.)

Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 6023 - *Informação e documentação – Referências – Elaboração*. São Paulo: ABNT, 2002. 24p.

Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 6027 - *Sumário*. São Paulo: ABNT, 2003. 2p.

Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 6028 - *Resumos*. São Paulo: ABNT, 1990. 3p.

Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10520 - *Apresentação de citações em documentos*. São Paulo: ABNT, 2002. 7p.

Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 14724 *Informação e documentação. Trabalhos Acadêmicos - Apresentação*. São Paulo: ABNT, 2002.6p.

BAGNO, Marcos. *Pesquisa na escola: o que é, como se faz*. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

BARBIER, René. *A pesquisa-ação*. Trad. Lucie Didio. Brasília: Liber Livro Editora, 2007.

DEMO, Pedro. *Pesquisa Participante: saber pensar e intervir juntos*. Brasília: Liber Livro Editora, 2008.

GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar Projetos de Pesquisa*. 4 ed. São Paulo : Atlas, 2002.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. *A construção do saber : manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas*. Trad. Heloísa Monteiro e Francisco Settineri. Porto Alegre: Artmed ; Belo Horizonte : editora UFMG, 1999.

MACHADO, Anna Rachel.; LOUSADA, Elinane.; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. *Resumo*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

_____. *Resenha*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

_____. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

SALOMON, Délcio Vieira. *Como fazer uma monografia*. 12ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 23ed. São Paulo: Cortez, 2007.