

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS
DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA – INTERMEDIÁRIO II
CURSO: LETRAS TURMA: 01 PERÍODO: 2010.2
CARGA HORÁRIA: 60 horas CRÉDITOS: 04
HORÁRIO: Seg. 07:00 – 09:00h; Qua. 10:00 – 12:00h.
PROFª. Danielle Marques
EMAIL: daniellemarques.ufpb@gmail.com

PLANO DE CURSO – 2010.2

I. Ementa:

Aprimoramento do estudo das estruturas complexas da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

II. Objetivos:

1. Desenvolver a capacidade comunicativa em língua inglesa, integrando o estudo das quatro habilidades, reading, writing, listening, speaking;
2. Aprimorar o conhecimento gramático-lexical da língua inglesa;
3. Refletir sobre o processo de aprendizagem e de avaliação no ensino de inglês como língua estrangeira;
4. Desenvolver a autonomia do aluno em seu processo de aprendizagem e como pesquisador de temas referentes ao ensino de inglês como língua estrangeira.

III. Metodologia:

A base metodológica do curso é comunicativa, visando a uma prática capaz de integrar as capacidades comunicativas do aluno de língua inglesa, bem como suas habilidades e conhecimentos gramático-lexicais, de modo a propiciar um aprendizado de caráter social e autônomo.

IV. Conteúdo:

Unidades 1 a 6 do livro Framework, nível 4, Upper Intermediate.

Speaking

Unit 1: Answering a questionnaire; free time activities; role-play: memory loss; professional lookalikes; guess the famous person.

Unit 2: Telling stories; talking about films; describing celebrations; childhood memories.

Unit 3: Talking about famous travellers; describing perfect holiday; planning a visit to Sydney.

Unit 4: Discussing identity and upbringing; talking about gender stereotypes; predictions about the distant future; reacting to predictions.

Unit 5: Discussing headlines; presenting a news report; talking about the media & the press; newspaper headlines.

Unit 6: Describing optical illusions; obsessions; discussing similarities in cultures; infidelity.

Listening:

Unit 1: People talking about identity; describing clothes at work and in free time; memory problems; mystery person.

Unit 2: News stories; people talking about a film and a real story; childhood story; anecdotes.

Unit 3: People talking about travel problems; couple talking about holiday competitions; visiting a city; interview with a *trixista*; couple visiting Sydney.

Unit 4: Telephone conversation about gossip; people making predictions about 2050.

Unit 5: Radio broadcasts; people discussing article about blogging; people talking about a controversial picture.

Unit 6: People talking about an exhibition; listening to a story; giving opinions about a story.

Writing:

Unit 1: Questionnaire; report: hobbies & interests; essay about identity.

Unit 1: Answering a questionnaire; free time activities; role-play: memory loss; professional lookalikes; guess the famous person.

Unit 2: Telling stories; talking about films; describing celebrations; childhood memories.

Unit 3: Talking about famous travellers; describing perfect holiday; planning a visit to Sydney.

Unit 4: Discussing identity and upbringing; talking about gender stereotypes; predictions about the distant future; reacting to predictions.

Unit 5: Discussing headlines; presenting a news report; talking about the media & the press; newspaper headlines.

Unit 6: Describing optical illusions; obsessions; discussing similarities in cultures; infidelity.

Listening:

Unit 1: People talking about identity; describing clothes at work and in free time; memory problems; mystery person.

Unit 2: News stories; people talking about a film and a real story; childhood story; anecdotes.

Unit 3: People talking about travel problems; couple talking about holiday competitions; visiting a city; interview with a *trixista*; couple visiting Sydney.

Unit 4: Telephone conversation about gossip; people making predictions about 2050.

Unit 5: Radio broadcasts; people discussing article about blogging; people talking about a controversial picture.

Unit 6: People talking about an exhibition; listening to a story; giving opinions about a story.

Writing:

V. Avaliação:

- Uma prova escrita contemplando o conteúdo das unidades 1, 2 e 3 do material didático selecionado;
- Um seminário (aula) apresentado na segunda metade do semestre contemplando conteúdos estudados nas unidades 4, 5 e 6 do material didático selecionado;
- Avaliação contínua, através de atividades desenvolvidas ao longo do curso e entregues pontual e corretamente, além da participação efetiva em sala de aula.

VI. Bibliografia:

CHANDRASEGARAN, Antonia. *A Intervenção como Recurso no Processo da Escrita*. Tradução de Rosana Sakugawa Ramos Cruz Gouveia. São Paulo: Special Book Services Livraria, 2003.

CRYSTAL, David. *Linguistics*. Harmondsworth: Penguin, 1985.

LEFFA, Vilson J. (ed.). *Autonomy in Language Learning*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 1994.

LEWIS, Michael. *Implementing the Lexical Approach: Putting theory into practice*. 1997.

_____. *The Lexical Approach*. Hove: LTP, 1996.

LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH. London: Longman Pearson, 2003.

RICHARDS, Jack C. & RODGERS, Theodore S. *Approaches and Methods in Language Teaching: A description and analysis*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

UR, Penny. *A Course in Language Teaching: Theory and Practice*. Cambridge: 1999.

WISNIEWSKA, Ingrid et alii. *Grammar Dimensions*. 4th ed. Boston: Thomson Heinle, 2007.