



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES**  
**ACADÊMICAS**

EMITIDO EM 12/11/2025 08:39



**PLANO DE CURSO**

<b>Dados Gerais da Turma</b>		
<b>Turma:</b>	GDMI0191 - INTERCULTURALIDADE II - Turma: 01 (2025.1)	
<b>Docente(s):</b>	1060613 - MARIA RENNALLY SOARES DA SILVA	
<b>Carga Horária:</b>	60h	
<b>Horário:</b>	5T3456	
<b>Programa do Componente Curricular</b>		
<b>Ementa:</b>	A mediação intercultural. A profissão do LEA-NI no contexto intercultural. A diversidade cultural no mundo. Casos de diversidade intercultural. Temas complementares, atuais e emergentes, e tendências na área.	
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver no aluno o interesse e o entendimento sobre cultura, diversidade cultural e multiculturalidade.</li> <li>Incentivar a valorização do outro e de outras culturas.</li> <li>Evidenciar que a profissão de negociador internacional envolve negociações e mediações interculturais por natureza, em contextos muitas vezes internacionais.</li> </ul>	
<b>Conteúdo:</b>	Conceito de mediação intercultural Mediação cultural em contextos profissionais e institucionais. Diversidade Cultural no Mundo Contemporâneo Pluralismo, multiculturalismo, interculturalidade: distinções conceituais. Diversidade cultural e seus marcos legais. Identidades culturais, etnicidade, religião e pertencimento. Cultura, migração e deslocamentos forçados: novas dinâmicas culturais. Temas emergentes e casos interculturais contemporâneos Questões de gênero, raça e classe nas negociações culturais. Cultura digital e inteligência artificial: novos territórios da interculturalidade. Interculturalidade e sustentabilidade."	
<b>Habilidades e Competências:</b>	Ao final do componente, espera-se que o(a) discente seja capaz de: Reconhecer a importância da mediação e competência intercultural no exercício profissional do LEA-NI. Analisar criticamente situações de choque, conflito e negociação cultural. Refletir sobre temas emergentes da interculturalidade e seus desdobramentos globais e locais. Articular os saberes da diversidade cultural às práticas profissionais de mediação e negociação.	
<b>Metodologia de Ensino e Avaliação</b>		
<b>Metodologia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aulas expositivas e dialogadas.</li> <li>Análise de vídeos, estudos de caso, reportagens e documentos institucionais.</li> <li>Dinâmicas em grupo e debates orientados.</li> <li>Uso de recursos audiovisuais e tecnológicos.</li> </ul>	
<b>Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:</b>	Unidade 1: Resenha crítica do filme A Chegada, à luz do texto A produção social da identidade e da diferença' (Silva, 2014). Unidade 2: Atividades Unidade 3: Seminários	
<b>Horário de atendimento:</b>	Terças-feiras pela manhã (a agendar previamente)	
<b>Cronograma de Aulas</b>		
Início	Fim	Descrição
26/06/2025	26/06/2025	Leitura do texto FANON E A FILOSOFIA AFRO-DIASPÓRICA: DESCONSTRUINDO PERSPECTIVAS DE EMBRANQUECIMENTO- Atividades assíncronas
03/07/2025	03/07/2025	Leitura do texto IDENTIDADE CULTURAL E HOSPITALIDADE: UMA ANÁLISE DERRIDIANA DAS DINÂMICAS GLOBAIS - Atividades assíncronas- Atividades assíncronas
10/07/2025	10/07/2025	Discussão do texto O CONCEITO DE INTERCULTURALIDADE: TRAJETÓRIAS E CONFLITOS DESDE AMÉRICA LATINA - Atividades assíncronas
10/07/2025	10/07/2025	Leitura do texto COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL E CIDADANIA EM TEMPOS DE GLOBALIZAÇÃO - Atividades assíncronas
17/07/2025	17/07/2025	Leitura do texto De minha Língua a Outra: Migração Literária e Diálogo Intercultural na Obra Autobiográfica de Vassilis Alexakis - Atividades assíncronas
24/07/2025	24/07/2025	Leitura do texto Interrogando a identidade Homi K. Bhabha - Atividades assíncronas
31/07/2025	31/07/2025	Discussão do texto "Identidade e Diferença", de Tomaz Tadeu da Silva- Atividades assíncronas
07/08/2025	07/08/2025	Reprodução do filme A chegada e relação entre ele e o texto "Identidade e Diferença", de Silva (2017), para produção de uma resenha crítica
14/08/2025	14/08/2025	Multiculturalidade, Transculturalidade, Interculturalidade e a convivência com o Outro
21/08/2025	21/08/2025	Identidades culturais, etnicidade e pertencimento

**Dados Gerais da Turma**

Início	Fim	Descrição
28/08/2025	28/08/2025	Cultura, migração e deslocamentos forçados
04/09/2025	04/09/2025	Mediação Intercultural e Práticas Profissionais
11/09/2025	11/09/2025	Orientações para os seminários
18/09/2025	18/09/2025	Apresentações dos seminários - parte I
25/09/2025	25/09/2025	Apresentações dos seminários - parte II
02/10/2025	02/10/2025	Prova final

**Avaliações**

Data	Hora	Descrição
15/08/2025	15h	Unidade 1: resenha crítica sobre o filme A Chegada (Arrival, 2016), dirigido por Denis Villeneuve, em entrecruzamento com o capítulo "Identidade e Diferença", de Tomaz Tadeu da Silva
11/09/2025	15h	Unidade 2: atividades dirigidas (em casa e em classe) + participação nas aulas
18/09/2025	15h	Seminários - parte 1 em 18 de setembro; parte 2 em 25 de setembro
25/09/2025	15:00	Reposição
02/10/2025	15:00	Exame Final
25/09/2025		Reposição
02/10/2025		Exame Final

**Referências Básicas**

Tipo de material	Descrição
Livro	HALL, Stuart; SILVA, Tomaz Tadeu da; LOURO, Guacira Lopes. <b>A identidade cultural na pós-modernidade</b> . 12. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2015. 102 p. ISBN: 9788583160076.
Livro	ÁVILA, Myriam et al. <b>O Local da Cultura</b> . Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005, 2007. 395p. (Humanitas; 25) ISBN: 8570411561.
Livro	FANON, Frantz 1925-1961; SILVEIRA, Renato da. <b>Pele negra, máscaras brancas</b> . Salvador: EDUFBA, 2008. 191 p. ISBN: 9788523204839.
Livro	ALMEIDA, Sandra Regina Goulart et al. <b>Pode o subalterno falar?</b> . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. 133p. ISBN: 9788570418166.

**Referências Complementares**

Tipo de material	Descrição
Livro	Zygmunt BAUMAN. <b>A cultura no mundo líquido moderno</b> . . Zahar. 2013
Livro	GEERTZ, Clifford. <b>A interpretação das culturas</b> . Rio de Janeiro: LTC, c1989. 323 p. ISBN: 8521610807.
Livro	HALL, Stuart; SOVIK, Liv; RESENDE, La Guardia. <b>Da Diáspora</b> : identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, 2009, 2011. 410p. (Humanitas) ISBN: 8570413564, 9788570413567.
Livro	SANTIAGO, Silviano. <b>Uma literatura nos trópicos</b> : ensaios sobre dependência cultural. São Paulo: Perspectiva, 1978. 212p. (Debates 155)

Número do documento: **1452822**Data de emissão: **12/11/2025**Código de verificação: **f59756f3bd****ATENÇÃO**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/documentos/> informando o número do documento, data de emissão e o código de verificação

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2025 | producao\_sigaa-2.sigaa-2 | 25.11.0