



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: PORTUGUES INSTRUMENTAL
CARGA HORÁRIA: 60 h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04
PERÍODO: 2012.1 aos dias atuais

PROGRAMA

EMENTA: Leitura, análise e produção textual. O texto e a sua dimensão: relações internas e externas. Habilidades básicas de produção textual: objetividade, clareza, concisão, precisão. Tipo de texto: o relatório (linguagem e estrutura, componentes discursivos, apresentação). Estudo e prática da norma culta escrita: ortografia e acentuação; concordância e regência, colocação nominal.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Noções de linguagem

1.1 Língua

1.2 Funções da linguagem

1.3 Variedades lingüísticas

1 Leitura

2.1 O conhecimento prévio da leitura

2.2 Objetivo da leitura

3 Textualidade

3.1 Coerência

3.2 Coesão

3.3 Argumentação

4 Redação

4.1 O parágrafo

4.2 Correspondência e redação técnica

ESTRATÉGIAS: Aulas expositivas; leitura e comentário de textos literários e/ou didáticos; produção de textos e redação técnica; exercícios de fixação do conteúdo programático.

AVALIAÇÃO: Produção de textos dissertativos/ narrativos e técnicos; testes escritos subjetivos e objetivos; trabalhos individuais ou coletivos.

BIBLIOGRAFIA

ABREU, Antonio Suárez. **Curso de redação.** São Paulo: Ática, 2004.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** São Paulo: Nova Fronteira, 2009.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita.** São Paulo: Ática, 2006.

CITELI, Adilson. **Linguagem e persuasão.** São Paulo: Ática, 1995.

CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo.** Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna.** Rio de Janeiro: FGV, 2010.

KOCH, Ingedore Vilaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1993.

_____. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2003.

_____ & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Texto e coerência**. São Paulo: Cortez, 2011.

LIMA, Rocha & BARBADINHO NETO, Raimundo. **Manual de redação**. Rio de Janeiro: FAE, 1988.

MARTINS, Dileta Silveira & ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. **Português Instrumental**. Porto Alegre: Atlas, 2008

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **A linguagem e seu funcionamento**. As formas do discurso. São Paulo: Pontes, 2006.

SAVIOLI, Francisco Platão Savioli & FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2008.