



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES.
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO II - TRADUÇÃO
CARGA HORÁRIA: 60 h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04
PERÍODO: 2012.1 ao período 2016.2
PRÉ-REQUISITO: Leitura e Produção de Texto I – Tradução (1403699)

PROGRAMA

EMENTA: Concepções de escrita. Papel da escrita e o lugar do escritor na sociedade. Reflexões teórico-práticas: produção de textos pertencentes a diferentes gêneros textuais/discursivos.

OBJETIVOS: 1. Entender o papel da escrita; 2. Compreender os processos de produção textual como sendo de natureza interacional e sociocultural; 3. Produzir textos em nível formal de escrita; 4. Possibilitar a revisão de regras gramaticais aplicadas à produção escrita na modalidade padrão.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Concepções de escrita
2. Processos de produção textual
3. Revisão de regras gramaticais
4. Produção de textos de gêneros textuais que exigem a escrita em nível formal

METODOLOGIA: Aulas expositivas; leitura e discussão de textos; realização de exercícios e de produção textual.

AVALIAÇÃO: Serão realizadas 02 provas individuais e 01 trabalho em grupo.

BIBLIOGRAFIA

- BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática Portuguesa*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2004.
- CEGALLA, Domingos Paschoal. *Novíssima gramática da língua portuguesa*. 46. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.
- KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. 3.ed. São Paulo : Contexto, 2009.
- _____. *Desvendando os segredos do texto*. 2ª. Ed. São Paulo: Cortez, 2003.
- FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto: língua portuguesa para nossos estudantes*. Petrópolis: Vozes, 1992.
- GARCIA, Othon. *Comunicação em prosa moderna: aprender a escrever, aprendendo a pensar*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1992.
- INFANTE, Ulisses. *Do texto ao texto*. São Paulo: Scipione, 1998.
- PÉCORRA, Alcir. *Problemas de redação*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- ROCHA, Luiz Carlos de Assis. *Estruturas Morfológicas do Português*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.