



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA III (Redação e Expressão Oral)  
CARGA HORÁRIA: 45 horas-aula N° DE CRÉDITOS: 03 (três)  
Pré-requisito: Língua Portuguesa II  
**PERÍODO 92.1/ 93.2**

## PROGRAMA

**EMENTA:** Aspectos do discurso lingüístico: a frase e o parágrafo.

**OBJETIVO:** Possibilitar, através de um maior domínio da frase e do parágrafo, uma melhor organização dos vários níveis de discurso.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Unidades do discurso: a frase e o parágrafo.
  - Conceitos de frase e de oração.
  - A estruturação do parágrafo: tópico frasal e desenvolvimento.
2. Tipos do discurso.
  - Discurso direto e indireto. Os verbos de locução.
  - Discurso indireto livre.
3. As variações lingüísticas.
  - Variações regionais ou diatópicas
  - Variações sócio-culturais ou diastráticas
  - Variações diafásicas ou registros.
4. O estilo: a expressividade nos planos semântico e sintático do discurso.
  - Plano semântico.
  - Plano sintático.
  -

### ESTRATÉGIAS:

1. Aulas expositivas; 2. Leitura e comentário de textos jornalísticos e literários; 3. Produção de textos; 4. Exercícios de fixação do conteúdo programático.

### AVALIAÇÃO:

1. Produção de textos dissertativos e narrativos;
2. Testes escritos subjetivos e objetivos.

### BIBLIOGRAFIA:

- BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 25ª ed., São Paulo: Ed. Nacional, 1980.
- CUNHA, Celso & Cintra Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1985.
- GARCIA, Othon, M. *Comunicação em prosa moderna*. 5ª ed., Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1985.
- LIMA, Rocha & BARBADINHO NETO, Raimundo. *Manual de redação*. 4ª ed., Rio de Janeiro: FAE, 1984.
- MARTINS, Nilce S. *Introdução à estilística*. São Paulo. Ed. da Universidade de São Paulo: T.ª Queiroz, 1989.
- PRETI, Dino. *Sociolingüística: Os níveis da fala. Um estudo sociolingüístico do diálogo na literatura brasileira*. 4ª ed., rev. mod. São Paulo: Ed. Nacional, 1982.
- VANOYE, Francis. *Usos da linguagem. Problemas e técnicas na produção oral e escrita*. 2ª ed., São Paulo: Martins Fontes, 1981.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS**  
**DISCIPLINA: Língua Portuguesa III Redação e Expressão Oral**  
**CARGA-HORÁRIA: 45 horas/aula**  
**NÚMERO DE CRÉDITOS: 03**  
**PERÍODO: 95.1 - 97.1**  
**PROFESSORA: Mônica Nóbrega**

## **I. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### 1. Linguagem e argumentação

- 1.1. A produção do sentido
- 1.2. Informação e argumentação
- 1.3. Signo e Ideologia

### 2. Mecanismos argumentativos

- 2.1. Argumentação e intertextualidade
- 2.2. Argumentação e citação do discurso alheio:
  - 2.2.1. Discurso direto
  - 2.2.2. Discurso indireto
  - 2.2.3. Discurso indireto livre
- 2.3. Teoria polifônica da argumentação
- 2.4. Outros mecanismos argumentativos

### 3. Problemas de argumentação

## **II. METODOLOGIA:**

Aulas expositivas; Leitura e discussão de textos teóricos; Leitura e discussão de textos “práticos” (filmes, artigos de jornais, revistas, textos publicitários, etc.); Produção de textos.

## **III. AVALIAÇÃO:**

Diário de leituras ; Produção de textos; Testes escritos ; Fichamentos.

## **IV. BIBLIOGRAFIA:**

ARROJO, Rosemary (org.). *O Signo Desconstruído: Implicações para a tradução, leitura e o ensino*. Campinas - São Paulo: Pontes, 1992.

CITELLI, Adilson. *O Texto Argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994.

\_\_\_\_\_. *Linguagem e Persuasão*. 4ª ed., São Paulo: Ática, 1989.

PLATÃO & FIORIN. *Para entender o texto: Leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990.

SILVA, Soeli Schreiber da. *Argumentação e polifonia na linguagem*. Campinas - S.P. : Editora da UNICAMP, 1991.

ORLANDI, Eni Pulcinelli et alii. *Sujeito e Texto*. Série Cadernos PUC, Nº 31, São Paulo: EDUC, 1988.

ZILBERMAN, Regina (org.). *Leitura em crise na escola: As alternativas do professor*. 10ª ed., revista e atualizada. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1991.

GALVES, Charlotte et alii (orgs.). *O texto: Leitura e escrita*. São Paulo: Pontes, 1988.

## V. SEQÜÊNCIA DE LEITURAS TEÓRICAS:

ARROJO, Rosemary. “**O ensino da leitura e a escamoteação da ideologia**”. In: ARROJO, Rosemary (org.). *O Signo Desconstruído: Implicações para a tradução, a leitura e o ensino*. Campinas - São Paulo: Pontes, 1992, pp. 87- 91.

CITELLI, Adilson. “**Informação sem persuasão?**”, “**Signo e ideologia**”, “**A troca dos nomes**”. In: CITELLI, Adilson. *Linguagem e Persuasão*. 4ª ed., São Paulo: Ática, 1989, pp. 5-6; 26-32.

\_\_\_\_\_. “**Argumentação e ponto de vista**”. In: CITELLI, Adilson. *O Texto Argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994, pp. 15-20.

PLATÃO & FIORIN. “**Argumentação**”. In: PLATÃO & FIORIN. *Para entender o texto: Leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990, pp. 173-179.

CITELLI, Adilson. “**Argumentação e diálogo textual**”. In: CITELLI, Adilson. *O Texto argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994, pp. 46-56.

PLATÃO & FIORIN. “**Modos de citação do discurso alheio**”. In: PLATÃO & FIORIN. *Para entender o texto: Leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990, pp. 181-191.

CITELLI, Adilson. “**Outros mecanismos argumentativos**”. In: CITELLI, Adilson. *O Texto Argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994, pp. 58-76.

SILVA, Soeli Schreiber da. “**A teoria polifônica da argumentação**”. In: SILVA, Soeli Schreiber da. *Argumentação e polifonia na linguagem*. Campinas - S.P. : Editora da UNICAMP, 1991, pp. 57-63.

ORLANDI, Eni & GUIMARÃES, Eduardo. “**Unidade e dispersão: uma questão do texto e do sujeito**”. In: ORLANDI, Eni Pulcinelli et alii. *Sujeito e Texto*. Série Cadernos PUC, Nº 31, São Paulo: EDUC, 1988, pp. 17-36.

VIGNER, Gerard. “**Técnicas de aprendizagem da argumentação escrita**”. In: GALVES, Charlotte et alii (orgs.). *O texto: Leitura e escrita*. São Paulo: Pontes, 1988, pp. 109-125.

PÉCORA, Alcir. “**Problemas de argumentação na redação escolar**”. In: ZILBERMAN, Regina (org.). *Leitura em crise na escola: As alternativas do professor*. 10ª ed., revista e atualizada. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1991, pp. 154-164.

PLATÃO & FIORIN. “**Defeitos de argumentação I**”. In: PLATÃO & FIORIN. *Para entender o texto: Leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990, pp. 201-208.

PLATÃO & FIORIN. “**Defeitos de argumentação II**”. In: PLATÃO & FIORIN. *Para entender o texto: Leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990, pp. 209-217.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA III - REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL  
CARGA HORÁRIA: 45 (QUARENTA E CINCO) HORAS-AULA  
Nº DE CRÉDITOS: 03 (TRÊS)  
PROFESSORA: LUCIENNE ESPÍNDOLA  
PERÍODO: 98/1

**I - EMENTA** : Situar a Teoria da Argumentação. Conceitos fundamentais: argumentar, persuadir, convencer, mecanismos lingüísticos de argumentação. Aplicação desses conceitos à produção e recepção textual.

**II - OBJETIVOS:** na perspectiva da Teoria da Argumentação: 1) compreender e identificar os mecanismos argumentativos; 2) utilizar esses mecanismos na produção e na recepção de textos.

### **III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Linguagem e argumentação
  - 1.1 Há informação sem persuasão?
  - 1.2 Signo de ideologia.
  - 1.3 Linguagem e argumentação
2. Mecanismos argumentativos
  - 2.1 Operadores argumentativos
  - 2.2 Marcas de pressuposição
  - 2.3 Indicadores modais ou índices de modalidade
  - 2.4 Indicadores atitudinais, índices de avaliação e de domínio
  - 2.5 Tempos verbais
  - 2.6 Índices de polifonia
3. Problemas de argumentação
4. Análise e produção de textos

### **IV - METODOLOGIA:**

Aulas expositivas; Leitura e discussão de textos teóricos; Leitura e discussão de textos práticos (filmes, artigos de jornais, revistas, textos publicitários etc.); Produção de textos.

### **V - AVALIAÇÃO**

A avaliação se processará continuamente, observando a participação às aulas, às discussões, aos trabalhos propostos. Serão solicitados trabalhos, no decorrer do curso e provas escritas.

### **VI - BIBLIOGRAFIA**

- CITELLI, Adilson. *Linguagem e Persuasão*. São Paulo: Ática, 1985.
- BACCHESI, Jocelyne da C.. *Sujeito Polifônico e Argumentação no Editorial e na Publicidade*. Porto Alegre, 1993 (Dissertação de Mestrado)
- DUCROT, Oswald. *O Dizer e o Dito*. São Paulo: Pontes, 1987.

FIORIN, José L. & SAVIOLI, Francisco P.. *Lições de Texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1996.

GALVES, Charlotte et al. (orgs.) *O texto: escrita e leitura*. São Paulo: Pontes, 1988.

GUIMARÃES, Eduardo. *Texto e Argumentação: um estudo de conjunções do português*. Campinas - SP: Pontes, 1987.

KOCH, Ingedore V.. *Aspectos da Argumentação em Língua Portuguesa*. São Paulo, 1981 (Tese de Doutorado)

\_\_\_\_\_. *Argumentação e Linguagem*. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 1987.

\_\_\_\_\_. *A Inter-ação pela Linguagem*. São Paulo: Contexto, 1992.

OSAKABE, Haqira. *Argumentação e Discurso Político*. São Paulo: Kairós, 1979.

PÉCORRA, Alcir. *Problemas de Redação*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

SILVA, Soeli S.. *Argumentação e Polifonia na Linguagem*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1991.

## VII - SEQÜÊNCIA DE LEITURAS TEÓRICAS

CITELLI, Adilson. *Linguagem e Persuasão*. São Paulo: Ática, 1985. p. 5-6; 26-32.

BACCHESI, Jocelyne da C.. *Sujeito Polifônico e Argumentação no Editorial e na Publicidade*. Porto Alegre, 1993 (Dissertação de Mestrado) p.50-53

CITELLI, Adilson. *O Texto Argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994. p.15-20

FIORIN, José L. & SAVIOLI, Francisco P.. *Lições de Texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1996. p.281-302

CITELLI, Adilson. *O Texto Argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994.

KOCH, Ingedore V. *A Inter-ação pela Linguagem*. São Paulo: Contexto, 1992. p.29-65

BACCHESI, Jocelyne da C.. *Sujeito Polifônico e Argumentação no Editorial e na Publicidade*. Porto Alegre, 1993 (Dissertação de Mestrado) p.59-63

FIORIN, José L. & SAVIOLI, Francisco P.. *Lições de Texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1996. p.305-318

PÉCORRA, Alcir. *Problemas de Redação*. São Paulo: Martins Fontes, 1992. p.87-112



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA III (Redação e Expressão Oral)  
CARGA HORÁRIA: 45 horas-aula N° DE CRÉDITOS: 03 (três)  
Pré-requisito: Língua Portuguesa II  
**PERÍODO 98.2/ 99.2**

### **PROGRAMA**

**OBJETIVO:** Possibilitar ao aluno desenvolver a capacidade crítica para a produção de leitura e produção de texto, através da análise da linguagem de textos de natureza jornalística e publicitária, perspectiva discursiva.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Concepção de linguagem.
2. Modalidades discursivas na perspectiva dos meios de comunicação de massa.  
– Discurso lúdico                      – Discurso polêmico.                      – Discurso autoritário.
3. O discurso na linguagem da comunicação  
A linguagem da comunicação: Objetividade X Subjetividade.  
– Recursos lingüísticos                      – Restrições pragmáticas  
Tipos de Registros e compromissos ideológicos:  
– No lead.                      – Na notícia e reportagem.
4. O discurso publicitário  
Construção e enunciação: recursos lingüísticos

### **ESTRATÉGIAS**

- a) Aulas teórico-práticas; b) Produção de leitura de textos jornalísticos e publicitários; c) Produção de textos; d) Seminários.

**AVALIAÇÃO:** Serão avaliadas as produções coletivas (trabalho em grupo) e individuais dos alunos, através de um processo de discussão, análise, auto-correção e reescritura dos textos produzidos.

### **BIBLIOGRAFIA**

- BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 25ª ed., São Paulo. São Paulo: Ed. Nacional, 1980.
- CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. 2ª ed., São Paulo: Ática, 1986 (Série Princípios).
- CHALHUB, Samira. *Funções da linguagem*. São Paulo: Ática, 1987.
- FARIA, Maria Alice. *O jornal em sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1989.
- LAGE, Nilson. *Linguagem jornalística*. São Paulo: Ática, 1990. (Série Princípios)
- \_\_\_\_\_. *Estrutura da notícia*. São Paulo: Ática, 1985. (Série Princípios)
- MARTINS, Maria Helena (org.) *Questões de linguagem*. São Paulo: Contexto, 1991.
- ORLANDI, Eni Fulcinelli. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. 2ª ed., ver. e aum. Campinas/SP: Pontes, 1987.
- REBOUL, Olivier. *O Slogan*. São Paulo: Cultrix, 1975.
- MARANHÃO, Jorge. *A arte da publicidade: estética, crítica. Kitsch*. Campinas, SP. Papyrus, 1988.
- SANT'ANNA, Armando. *Propaganda: teoria, técnica e prática*. 5ª ed., ver. e amp. São Paulo: Pioneira, 1995.
- ROCCO, M. Thereza Fraga. *Linguagem Autoritária*. São Paulo: Brasiliense, 1989.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA III (Redação e Expressão Oral)  
CARGA HORÁRIA: 45 horas-aula N° DE CRÉDITOS: 03 (três)  
Pré-requisito: Língua Portuguesa II  
**PERÍODO 99.2/ 2000.1**

## PROGRAMA

**OBJETIVO:** Possibilitar ao aluno desenvolver a capacidade crítica para a produção de leitura e produção de texto, através da análise da linguagem de textos de natureza jornalística e publicitária, perspectiva discursiva.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Concepção de linguagem.
2. Modalidades discursivas na perspectiva dos meios de comunicação de massa.  
– Discurso lúdico – Discurso polêmico. – Discurso autoritário.
3. O discurso na linguagem da comunicação  
A linguagem da comunicação: Objetividade X Subjetividade.  
– Recursos linguísticos – Restrições pragmáticas  
Tipos de Registros e compromissos ideológicos:  
– No lead. – Na notícia e reportagem.
4. O discurso publicitário  
Construção e enunciação: recursos linguísticos

### ESTRATÉGIAS

- a) Aulas teórico-práticas; b) Produção de leitura de textos jornalísticos e publicitários; c) Produção de textos; d) Seminários.

**AVALIAÇÃO:** Serão avaliadas as produções coletivas (trabalho em grupo) e individuais dos alunos, através de um processo de discussão, análise, auto-correção e reescritura dos textos produzidos.

### BIBLIOGRAFIA

- BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 25ª ed., São Paulo. São Paulo: Ed. Nacional, 1980.
- CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. 2ª ed., São Paulo: Ática, 1986 (Série Princípios).
- CHALHUB, Samira. *Funções da linguagem*. São Paulo: Ática, 1987.
- FARIA, Maria Alice. *O jornal em sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1989.
- LAGE, Nilson. *Linguagem jornalística*. São Paulo: Ática, 1990. (Série Princípios)
- \_\_\_\_\_. *Estrutura da notícia*. São Paulo: Ática, 1985. (Série Princípios)
- MARTINS, Maria Helena (org.) *Questões de linguagem*. São Paulo: Contexto, 1991.
- ORLANDI, Eni Fulcinelli. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. 2ª ed., ver. e aum. Campinas/SP: Pontes, 1987.
- REBOUL, Olivier. *O Slogan*. São Paulo: Cultrix, 1975.
- MARANHÃO, Jorge. *A arte da publicidade: estética, crítica. Kitsch*. Campinas, SP. Papyrus, 1988.
- SANT'ANNA, Armando. *Propaganda: teoria, técnica e prática*. 5ª ed., ver. e amp. São Paulo: Pioneira, 1995.
- ROCCO. M. Thereza Fraga. *Linguagem Autoritária*. São Paulo: Brasiliense, 1989.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA III (Redação e Expressão Oral)  
CARGA HORÁRIA: 45 horas-aula N° DE CRÉDITOS: 03 (três)  
Pré-requisito: Língua Portuguesa II  
**PERÍODO 2000.1 a 2003.1**

- I. EMENTA:** Teoria da Argumentação. Conceitos fundamentais: argumentação, retórica, persuasão. Mecanismos lingüísticos de argumentação.
- II. OBJETIVOS:** 1. Situar a Teoria da Argumentação; 2. Compreender e identificar os mecanismos lingüísticos de argumentação; 3. Utilizar os recursos argumentativos na produção de leitura e de textos.
- III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**
1. Linguagem, retórica e argumentação
    - 1.1 Linguagem e retórica.
    - 1.2 Retórica e Argumentação.
    - 1.3 Há informação sem persuasão?
  2. Recursos argumentativos
    - 2.1 Operadores argumentativos
    - 2.2 Índices de polifonia: a pressuposição, o discurso reportado;
    - 2.3 Indicadores de modalização
  3. Problema de argumentação
- IV. METODOLOGIA:** Aulas expositivas. Leitura e discussão de textos teóricos. Leitura e discussão de textos práticos (filmes, artigos de jornais, revistas, textos publicitários etc.). Seminários. Produção de texto.
- V. AVALIAÇÃO:** A avaliação ocorrerá de forma continuada, observando-se os trabalhos propostos ao longo do curso, a realização de seminários e a aplicação de provas escritas.
- VI. BIBLIOGRAFIA**
- BARRETO, Roberto Menna. *Criatividade em propaganda*. 3. ed. São Paulo: Summus, 1982.
- BRAIT, Beth. *Ironia em perspectiva polifônica*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.
- \_\_\_\_\_. Enunciação e mídia. In: *Língua portuguesa: história, perspectiva, ensino*. Org. Neusa Barbosa Bastos. São Paulo: EDUC, 1998.
- CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. São Paulo: Ática, 1985.
- \_\_\_\_\_. *O texto argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994.
- ESPÍNDOLA, Lucienne C. A polifonia na organização textual. In: *Letras Viva*. DLEM
- FIORIN, José Luiz. Notas para uma didática do português. In: *Língua portuguesa: história, perspectiva, ensino*. Org. Neusa Barbosa Bastos. São Paulo: EDUC, 1998.
- GALVES, Charlotte at al (org.) *O texto: escrita e leitura*. São Paulo: Pontes, 1988.
- GUIMARÃES, Eduardo. *Texto e argumentação: um estudo de conjunções do português*. Campinas: Pontes, 1987.
- KOCH, Ingedore Villaça. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 1987.
- \_\_\_\_\_. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1992.
- LAGE, Nilson. *Linguagem Jornalística*. 4. ed. São Paulo: Ática, 1993.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. 2. ed. Campinas: Pontes, 1987.
- \_\_\_\_\_. *Discurso e leitura*. São Paulo: Cortez, 1988
- PÉCORRA, Alcir. *Problemas de redação*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- POSSENTI, Sírio. *Os humores da língua: análises lingüísticas de piadas*. Campinas: Mercado das Letras, 1998.
- ROCCO, Maria Thereza Fraga. Poder e onipotência da televisão: inquietações no ar. In: *Questões de linguagem*. Org. Maria Helena Martins. São Paulo: contexto, 1991.





UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS  
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA III (Redação e Expressão Oral)  
CARGA HORÁRIA: 45 horas-aula N° DE CRÉDITOS: 03 (três)  
Pré-requisito: Língua Portuguesa II  
**PERÍODO 2003.2 a 2009.2**

- I. EMENTA:** Teoria da Argumentação. Conceitos fundamentais: argumentação, retórica, persuasão. Mecanismos lingüísticos de argumentação.
- II. OBJETIVOS:** 1. Situar a Teoria da Argumentação; 2. Compreender e identificar os mecanismos lingüísticos de argumentação; 3. Utilizar os recursos argumentativos na produção de leitura e de textos.
- III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**
4. Linguagem, retórica e argumentação
    - 4.1 Linguagem e retórica.
    - 4.2 Retórica e Argumentação.
    - 4.3 Há informação sem persuasão?
  5. Recursos argumentativos
    - 5.1 Operadores argumentativos
    - 5.2 Índices de polifonia: a pressuposição, o discurso reportado;
    - 5.3 Indicadores de modalização
  6. Problema de argumentação
- IV. METODOLOGIA:** Aulas expositivas. Leitura e discussão de textos teóricos. Leitura e discussão de textos práticos (filmes, artigos de jornais, revistas, textos publicitários etc.). Seminários. Produção de texto.
- V. AVALIAÇÃO:** A avaliação ocorrerá de forma continuada, observando-se os trabalhos propostos ao longo do curso, a realização de seminários e a aplicação de provas escritas.
- VI. BIBLIOGRAFIA**
- BARRETO, Roberto Menna. *Criatividade em propaganda*. 3. ed. São Paulo: Summus, 1982.
- BRAIT, Beth. *Ironia em perspectiva polifônica*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.
- \_\_\_\_\_. Enunciação e mídia. In: *Língua portuguesa: história, perspectiva, ensino*. Org. Neusa Barbosa Bastos. São Paulo: EDUC, 1998.
- CITELLI, Adilson. *Linguagem e persuasão*. São Paulo: Ática, 1985.
- \_\_\_\_\_. *O texto argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994.
- ESPÍNDOLA, Lucienne C. A polifonia na organização textual. In: *Letras Viva*. DLEM
- FIORIN, José Luiz. Notas para uma didática do português. In: *Língua portuguesa: história, perspectiva, ensino*. Org. Neusa Barbosa Bastos. São Paulo: EDUC, 1998.
- GALVES, Charlotte et al (org.) *O texto: escrita e leitura*. São Paulo: Pontes, 1988.
- GUIMARÃES, Eduardo. *Texto e argumentação: um estudo de conjunções do português*. Campinas: Pontes, 1987.
- KOCH, Ingedore Villaça. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 1987.
- \_\_\_\_\_. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1992.
- LAGE, Nilson. *Linguagem Jornalística*. 4. ed. São Paulo: Ática, 1993.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. 2. ed. Campinas: Pontes, 1987.
- \_\_\_\_\_. *Discurso e leitura*. São Paulo: Cortez, 1988
- PÉCORRA, Alcir. *Problemas de redação*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- POSSENTI, Sírio. *Os humores da língua: análises lingüísticas de piadas*. Campinas: Mercado das Letras, 1998.
- ROCCO, Maria Thereza Fraga. Poder e onipotência da televisão: inquietações no ar. In: *Questões de linguagem*. Org. Maria Helena Martins. São Paulo: contexto, 1991.