



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA VII

PERÍODO: 99.2 a 2003.2

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS-AULA Nº DE CRÉDITOS: 04

EMENTA: A Estilística e os recursos expressivos da Língua Portuguesa.

OBJETIVO GERAL: Ministrará ao aluno o conhecimento dos recursos expressivos da Língua Portuguesa e de método para o seu estudo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Conceito de Estilística.
2. Critérios para a conceituação de estilo.
3. Estilística e funções da linguagem.
4. A expressividade das palavras.
5. A expressividade dos sons.
6. A expressividade das formas.
7. A expressividade das construções e dos mecanismos sintáticos.

METODOLOGIA: Apresentação do conteúdo teórico através de aulas expositivas; Exercícios de fixação e verificação da aprendizagem; Estudo de textos de autores brasileiros e portugueses.

RECURSOS DIDÁTICOS: Textos, livros e apostilas.

AVALIAÇÃO: Exercícios escolares, trabalho individual e/ou seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALONSO, Amado. "Carta a Alfonso Reyes sobre la estilística". In: **Materia y forma en poesía**. Madrid: Gredos, 1965, p. 78-86.

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 19 ed., São Paulo: Editora Nacional, 1973.

CÂMARA JR., J. Mattoso. **Contribuição à estilística portuguesa**. 3ed.rev. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1977.

_____. "Considerações sobre o estilo: um caso de colocação". In: **Dispersos**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1972, p.133-149.

CUNHA, Celso. **Gramática do português contemporâneo**. Belo Horizonte: Bernardo Álvares, 1970.

JAKOBSON, Roman. "Linguística e poética". In: **Linguística e comunicação**. 6 ed., São Paulo: Cultrix, 1973, p. 118-62.

LAPA, M. Rodrigues. **Estilística da língua portuguesa**. 7ª ed., Rio de Janeiro: Acadêmica, 1973.

MARTINS, Nilce Sant'Anna. **Introdução a estilística** – a expressividade na língua portuguesa. São Paulo: T. A . Queiroz, 1989.

MELO, Gladstone Chaves de. **Ensaio de estilística da língua portuguesa.** Rio de Janeiro: Padrão, 1976.

VILANOVA, José Brasileiro. **Aspectos estilísticos da língua portuguesa.** Recife: Ed. UFPE, 1979.

YLLERA, Alicia. **Estilística, poética e semiótica literária.** Coimbra: Almedina, 1979.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA VII
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS-AULA Nº DE CRÉDITOS: 04
PERÍODO: 2004.1 a 2007.2

EMENTA: A Estilística e os recursos expressivos da Língua Portuguesa.

OBJETIVO GERAL: Ministrará ao aluno o conhecimento dos recursos expressivos da Língua Portuguesa e de método para o seu estudo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Conceito de Estilística.
2. Critérios para a conceituação de estilo.
3. Estilística e funções da linguagem.
4. A expressividade dos sons.
5. A expressividade das palavras.
6. A expressividade das formas.
7. A expressividade das construções e dos mecanismos sintáticos.

METODOLOGIA: Apresentação do conteúdo teórico através de aulas expositivas; Exercícios de fixação e verificação da aprendizagem; Estudo de textos de autores brasileiros e portugueses.

RECURSOS DIDÁTICOS: Textos e livros.

AVALIAÇÃO: Trabalhos individuais e em grupo e seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALONSO, Amado. "Carta a Alfonso Reyes sobre la estilística". In: *Materia y forma en poesía*. Madrid: Gredos, 1965, p. 78-86.

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. 19 ed., São Paulo: Editora Nacional, 1973.

BUENO, Francisco da Silveira. *Estilística brasileira: o estilo e sua técnica*. São Paulo: Saraiva, 1964.

CÂMARA JR., J. Mattoso. *Contribuição à estilística portuguesa*. 3ed.rev. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1977.

_____. "Considerações sobre o estilo: um caso de colocação". In: *Dispersos*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1972, p.133-149.

CUNHA, Celso. *Gramática do português contemporâneo*. Belo Horizonte: Bernardo Álvares, 1970.

GUIRAUD, Pierre. *A Estilística*. São Paulo: Mestre Jou, 1978.