



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
CARGA HORÁRIA: 60 h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04
PRÉ-REQUISITO: FUNDAMENTOS DE LINGUISTICA,
TEORIAS LINGUÍSTICAS I E II
PERÍODO: 2008.1 aos dias de hoje

PROGRAMA

EMENTA: Fonética e fonologia. Aparelho fonador. Tipos articulatorios. Sistemas de transcrição fonética. Unidades segmentais e supra-segmentais. Simbolismo fonético. Fonemas e alofones. Traços distintivos. Processos fonológicos. Análise fonológica. Introdução à Fonologia Gerativa. Aplicação ao ensino da língua materna.

1. FONÉTICA – INTRODUÇÃO

- 1.1 Ramos da fonética
 - 1.1.1 Fonética experimental
 - 1.1.2 Fonética articulatória
 - 1.1.3 Fonética acústica
 - 1.1.4 Fonética clínica
- 1.2 Segmentação da fala e sua notação
 - 1.2.1 Som da fala e letra
 - 1.2.2 Sistemas de escrita

2. FONÉTICA ARTICULATÓRIA

- 2.1. Aparelho fonador: anatomia e fisiologia
- 2.2. Classificação articulatória: o Alfabeto Fonético Internacional
- 2.3. Representação fonética das unidades segmentais
 - 2.3.1 Consoantes
 - 2.3.2 Vogais
 - 2.3.3 Semivogais
 - 2.3.4 Sons complexos
- 2.4. Transcrição fonética
- 2.5. Unidades supra-segmentais

3. FONÉTICA ACÚSTICA

- 3.1. Noções de acústica
 - 3.1.1 Formantes
 - 3.1.2 Harmônicos
 - 3.1.3 Frequência fundamental (F0)
 - 3.1.4 Intensidade
- 3.2. Introdução ao uso do programa computacional Praat

4. SIMBOLISMO FONÉTICO – O SENTIDO DOS SONS

- 4.1. Interface com a música
- 4.2. Interface com a literatura

5. FONOLOGIA

- 5.1. Conceitos básicos
 - 5.1.1 Fonema, alofone
 - 5.1.2 Oposição e variação
 - 5.1.3 Neutralização de oposições: o arquifonema
 - 5.1.4 Sistema de traços e classes naturais
- 5.2. Estrutura silábica
- 5.3. Sistema vocálico
- 5.4. Padrões acentuais
- 5.5. Modelos de análise fonológica:
 - 5.6.1 Elemento e arranjo: fonêmica clássica
 - 5.6.2 Elemento e processo: morfofonêmica
 - 5.6.3 Fonologia Gerativa Linear: processos e regras
 - 5.6.4 Fonologia Multilinear

6. A INTERFACE ORTOGRAFIA-FONOLOGIA

- 6.1. Sistema ortográfico em interface com a fonologia
- 6.2. Conseqüências para o ensino da leitura

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BISOL, Leda (2001). Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. Porto Alegre : EDIPUCRS.
- CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne (1990). Iniciação à fonética e à fonologia. Rio de Janeiro : Zahar.
- CÂMARA Jr., Joaquim M. (1970). Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis: Vozes.
- CÂMARA Jr., Joaquim M. (1977). Para o estudo da fonêmica portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão.
- HORA, Dermeval; COLLISCHONN, Gisela (orgs.) (2003). Teoria lingüística: fonologia e outros temas. João Pessoa : Editora Universitária.
- JAKOBSON, Roman (1967). Fonema e fonologia. Rio de Janeiro : Livraria Acadêmica.
- NETTO, Waldemar F. (2001). Introdução à fonologia da língua portuguesa. São Paulo: Hedra, 2001.
- SILVA, Myrian B. da (1993). Leitura, ortografia e fonologia. São Paulo : Ática.
- SILVA, Thaís Cristófar. Fonética e fonologia do português. São Paulo: Contexto, 1999.
- TODOROV, Tzevetan; FÓNAGY, Ivan; COHEN, Jean (1977). Linguagem e motivação: uma perspectiva semiológica. Porto Alegre : Globo.