

**Universidade Federal da Paraíba**  
**Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes**  
**Curso de Graduação em Filosofia**

**Disciplina:** Retórica e Teorias da Argumentação

Prof. Dr. Narbal de Marsillac

**Ementa:** Retórica, Filosofia e Argumentação. Ambientes Argumentativos. Principais Teorias Argumentativas. Técnicas Argumentativas. O Panargumentativismo. Argumentação e Linguagem.

**Conteúdo Programático:** A viragem retórica e hermenêutica e a crítica à racionalidade moderna e os novos fundamentos da racionalidade argumentativa. Os modelos argumentativos de Perelman, de Toulmin e de Grize. Perelman e a lógica do razoável, do preferível e a noção de auditório universal. Argumentação e Demonstração. As técnicas argumentativas e a análise retórica. Toulmin e a noção de campos argumentativos. Os dados, a afirmação, as garantias e a inferência prospectiva. A lógica idealizada. Grize e a lógica natural. Espontaneidade da argumentação e sua relação com a linguagem natural. O sujeito e o caráter lógico-discursivo de toda argumentação. A intervenção do orador sobre a percepção do auditor e o caráter protagonista deste último no âmbito discursivo. O panargumentativismo e a onipresença retórica.

**Objetivo:** Procurar analisar e compreender melhor algumas das principais articulações teóricas pós-modernas e seu impacto na reflexão filosófica contemporânea e no problema de sua fundamentação.

**Metodologia:** Aulas expositivas sobre os textos previamente determinados procurando suscitar a maior dialogicidade possível e a participação de todos nas reflexões.

**Avaliação:** Participação em sala, seminários e avaliações escritas sobre tema debatido em sala.

**Bibliografia:**

Aristóteles. Arte Retórica. Trad. Antonio Pinto de Carvalho. São Paulo. Difusão Européia do Livro, 1959

\_\_\_\_\_. Retórica. Trad. Edson Bini. São Paulo. Edipro, 2011

\_\_\_\_\_. Organon. Trad. Edson Bini. São Paulo. Edipro, 2005

Carvalho, Maria Cecília. Paradigmas Filosóficos da Atualidade. Campinas. Ed. Papyrus, 1989

Dos Santos, Mário Ferreira, Curso de oratória e Retórica. Ed. Adanee. São Paulo, 1953

Grácio, Rui. Racionalidade Argumentativa. Coimbra. Ed. Asa, 1993

Grize, Jean-Blaize. De la Logique à L'Argumentation. Génève. Librairie Droz, 1982

Gadamer, H. Verdade e Método. Traços Fundamentais de uma Hermenêutica Filosófica. Petrópolis, Ed. Vozes

Habermas, J. O Discurso Filosófico da Modernidade. Trad. Luis Sérgio Repa. São Paulo. Ed. Martins Fontes, 2000

Jensen, G. The Philosophy of Discourse: The Rhetorical Turn in the Twentieth-Century Thought. Portsmouth. Boynton & Cook publishers, 1992

Langsdorf. The Critical Turn: Rhetoric and Philosophy in Postmodern Discourse. Carbondale. Illinois University Press, 1993

Lempereur, A. L'homme et la Rhétorique. Paris. Méridiens Klincksieck ed., 1990

Liotard. A Condição Pós-Moderna. Trad. Ricardo Correa Barbosa, Rio de Janeiro. Ed. José Olympio, 2004

Mailloux. Rhetoric, Sophistry, Pragmatism. Cambridge University Press, 1995

Marsillac, N. Racionalidade Retórica e Argumentativa. Natal. Revista Princípios, v.18, n.30, jul/dez. 2011, p. 291-311

\_\_\_\_\_. Crítica Retórica à Metafísica. São João del Rei. Revista Estudos Filosóficos, n.8, jul/dez, 2011

Osakabe, H. Argumentação e Discurso Político. São Paulo. Ed. Martins Fontes, 1999

Perelman, C. Retóricas. São Paulo. Ed. Martins Fontes, 1999

\_\_\_\_\_. Ética e Direito. Trad. Maria Ermantina Pereira. São Paulo. Ed. Martins Fontes, 1996

\_\_\_\_\_. O Império Retórico. Trad. Fernando Trindade. Porto. Ed. Asa, 1993

\_\_\_\_\_. Tratado da Argumentação: A Nova Retórica. São Paulo. Ed. Martins Fontes, 2002

Plebe, A. Manual de Retórica. São Paulo. Ed. Martins Fontes, 1992

Ricoeur, P. A Metáfora Viva. Trad. Dion David Macedo. São Paulo. Ed. Loyola, 2000

Schiappa, E. Protagoras and Logos: A study in greek philosophy and rhetoric. Columbia. Universtity of South Carolina Press, 1991

Toulmin, S. The Uses of Argument. Cambridge University Press, 2008

Vattimo, G. O fim da modernidade: Niilismo e hermenêutica na pós-modernidade. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo, 2002