



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAIBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Professor: Créditos: 04
PROGRAMA DE ORIGEM E EVOLUÇÃO DA FILOSOFIA NO BRASIL

Ementa: Recepção e desdobramento da filosofia no Brasil: da Colônia às correntes contemporâneas.

1. Introdução à disciplina
2. O sentido do filosofar e sua expressão na cultura brasileira
3. O neotomismo: a força e a fraqueza da tradição metafísica
4. A filosofia como serva da ciência: a tradição positivista e o neopositivismo
5. O transpositivismo: reavaliando a ciência
6. A fenomenologia: o sujeito e o sentido na construção de uma eidética da existência
7. Em busca de uma nova imagem do homem: os neo-humanismos
8. O culturalismo: o culturalismo como morada do espírito
9. O pensar dialético: do logos à práxis
10. A dialética negativa: a crítica à razão instrumental
11. Sob as asas do desejo: filosofia e paixão em cumplicidade na arqueogenealogia

Leituras comentadas de artigos de pensadores brasileiros:

Marilena Chauí, *Janela da alma, espelho do mundo*.

Gerd Bornheim, *As metamorfoses do olhar*.

Sérgio Paulo Rouanet, *O olhar iluminista*.

José Américo Motta Pessanha, *Bachelard e Monet: o olho e a mão*.

Maria Rita Kehl, *Masculino/feminino: o olhar da sedução*.

Renato Janine Ribeiro, *Os amantes contra o poder*.

Renato Mezan, *Amedusa e o telescópio ou Vergasse 19*.

BIBLIOGRAFIA

Acerboni, Lúcia, *A filosofia contemporânea no Brasil*, São Paulo, Grijalbo/Edusp, 1959.

Cruz Costa, João, *Contribuição à história das idéias no Brasil*.

Guimarães, Aquiles C., *A formação do pensamento filosófico brasileiro*, Rio de Janeiro, Universidade Gama Filho, 1981 (tese de doutorado).

Severino, Antônio Joaquim, *A Filosofia Contemporânea no Brasil – Conhecimento, política e educação*, Editora Vozes, Petrópolis, 1991.

Novaes, Adauto (org.), *O Olhar*, Companhia das Letras, São Paulo, 1988.