

Departamento: Departamento de Design

Área de Conhecimento: Teoria, História e Práticas do Design

Conteúdo Programático:

1. Definição e importância da história da arte e os principais movimentos artísticos.
2. Revolução Industrial: o impacto da industrialização no design de produto.
3. A linguagem visual da Art Nouveau e Art Deco.
4. A influência do Modernismo e Pós-modernismo nos artefatos físicos, digitais e gráficos na contemporaneidade.
5. A influência da Bauhaus no design atual.
6. As transformações culturais e sociais que influenciam nas tendências do design produto, digital e gráfico.
7. As relações entre Estética, Arte e Design no desenvolvimento de projeto.
8. As categorias estéticas (belo, feio, gostoso e cômico) aplicadas ao desenvolvimento de projeto.
9. A metodologia projetual no desenvolvimento de artefatos físicos, digitais e gráficos.
10. Produção de design no meio digital.

Referências Recomendadas:

- AGRA, Lucio. História da arte do século XX: ideias e movimentos. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2004.
- BÜRDEK, Bernhard E. Design: História, Teoria e Prática do Design de Produtos. Tradução de Freddy Van Camp. 2. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.
- FORTY, Adrian. Objetos de desejo: design e sociedade desde 1750. São Paulo: Cosac naify, 2007.
- HESKETT, John. Desenho Industrial. Rio de Janeiro: José Olímpio, 2006.
- JANSON, H. W. História geral da arte – O mundo antigo e a idade média. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- SERROY, Jean. A estetização do mundo: viver na era do capitalismo artista. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- LUPTON, Ellen, MILLER, J. Abbott (Orgs.). ABC da Bauhaus: Bauhaus e a teoria do design. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- MEGGS, Philip; PURVIS, Alston. História do design gráfico: Philip B. Meggs. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- NIEMEYER, Lucy. Design no Brasil: origens e instalação. 4. ed. Rio de Janeiro: 2AB, 2007.
- PROENÇA, Graça. História da arte. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.
- VÁZQUEZ, A. S. Um convite à estética. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.