



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
DEPARTAMENTO EDUCAÇÃO MUSICAL**



Memo Circular 01/2022 - DEM/CCTA

João Pessoa, 07 de abril de 2022.

Encontra-se aberto o Processo Seletivo Simplificado na área de Canto Popular para 01 (uma) vaga. Abaixo, estão os requisitos, banca (provável) e as datas das provas.

DEPTº	ÁREA DE CONHECIMENTO OBJETO DO CONCURSO E ÁREA(S) AFIM(NS)	NÚM. DE VAGA	REGIME DE TRABALHO	CLASSE DE INGRESSO	TITULAÇÃO MÍNIMA
Educação Musical	Canto Popular	01	T-20	Auxiliar A	<i>Requisitos Mínimos:</i> Graduação em Música (Licenciatura ou Bacharelado), ou Graduação em Licenciatura em Educação Artística com habilitação em Música.

Membros da Banca

Titulares:

Profa. Dra. Maria Eleonora Montenegro de Souza (Presidente)

Prof. Ms. Paulo Marcelo Marcelino Cardoso

Profa. Dra. Amarilis Rebuá de Mattos

Suplentes:

Prof. Ms. Eduardo Fiorussi

Prof. Dr. Francisco de Assis Santana Mestrinel

Profa. Dra. Carla Pereira dos Santos

Observação 1: A banca examinadora poderá sofrer alterações após análise dos candidatos inscritos, conforme Resolução 07/2017, Art. 11.

Temas para a seleção de Canto Popular

1. A interpretação e a técnica vocal na música brasileira popular em diferentes gêneros, estilos e períodos: características e estratégias metodológicas.



2. Pesquisa e metodologias de ensino do canto popular no Brasil: tendências atuais e possibilidades de aplicação em sala de aula.
03. Fisiologia da voz e suas implicações técnicas e interpretativas no ensino do canto popular.
04. Leitura e transcrição musical no ensino do canto popular: metodologias e aplicações.
05. O ensino coletivo de canto popular e sua inserção nos cursos de formação de professores.

Observação 2:

A **prova didática**, de natureza teórico-prática, terá duração de 50 minutos e será composta de uma aula e uma performance. Para a aula será sorteado, obrigatoriamente, um entre os cinco temas acima mencionados.

Cronograma (provável)* das provas:

1. Sorteio do tema e da ordem da prova didática: **dia 03 de maio de 2022**, às 08h30min.
2. Prova didática: **dia 04 de maio de 2022**, a partir das 08h30min (24h após o sorteio) - de acordo com a ordem sorteada no dia anterior. A prova didática com duração de 50 minutos, será composta da aula (abordando o tema sorteado), e da performance (ver explicações na Observação 4).
3. Prova de títulos: **dia 09 de maio de 2022**.
4. Divulgação do resultado final: **12 de maio de 2022**.

***Observação 3:** As datas das provas poderão sofrer alterações devido a qualquer mudança na composição da banca examinadora.

Observação 4: Na prova didática, de natureza teórico-prática (aula + performance), Independente do tema sorteado para a aula, cada candidato (a) deverá interpretar na sua performance a música Kukukaya, de Cátia de França, como obrigatória (confronto), e mais duas peças de livre escolha, abrangendo obras da música brasileira popular de diferentes épocas, gêneros e estilos. Esta parte da prova deve estar contida dentro dos 50 minutos previstos para a prova didática.

Para a realização desta parte prática da prova didática, o(a) candidato(a) deverá apresentar sua performance em vídeo gravado (de cada música) sem cortes e edições, postado na plataforma YouTube, com a publicação definida como “não listado”. O vídeo deve ser exibido durante a prova didática, dentro dos 50 minutos previstos. O(A) candidato(a) poderá ser acompanhado por um ou mais músicos e devidos instrumentos e equipamentos que julgar necessários.



Local das provas:

- Plataforma de Vídeo Conferência RNP – Rede Nacional de Pesquisa (o link será encaminhado após o deferimento das inscrições).

Atenciosamente,

Prof. Dr. Vanildo Mousinho Marinho
Membro da Comissão

Prof. Me. Eduardo Fiorussi
Membro da Comissão