



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL
CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

**CANDIDATURA A COORDENADOR E VICE-COORDENADOR
DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA PARA O BIÊNIO 2024/2025**

CARTA PROGRAMA

Coordenador

Prof. Vanildo Mousinho Marinho



Doutor em Música, na área de Etnomusicologia, pelo Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Mestre em Biblioteconomia (1998) pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Bacharel em Composição e Regência (opção Composição) (1991) pela UFBA. Bacharel em Música (Instrumento Percussão) (1983) pela UFPB. Professor Associado do Departamento de Educação Musical; leciona nos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música. Foi coordenador do Curso de Licenciatura em Música, e coordenador do Laboratório de Música Aplicada (LAMUSI) / Sala Radegundis Feitosa. Integra o Laboratório de Percussão e Rítmica da UFPB (LAPER) e o Grupo de Percussão do LAPER. Integra a Pequena Orquestra Popular (POP). É coordenador adjunto do projeto de extensão Orquestra de Violões da Paraíba (OVPB) e do Curso Coletivo de Violão, e integra, como percussionista, a OVPB. É membro do Grupo de Pesquisa Práticas de Ensino e Aprendizagem da Música em Múltiplos Contextos (PENSAMus), e do Grupo de Pesquisa Ensino, Aprendizagem e Formação de Professores de Música, na função de vice-coordenador. Foi professor da Escola de Música Anthenor Navarro, em João Pessoa-PB. Tem atuado nos campos da educação musical, etnomusicologia e percussão, com estudos e pesquisas na área de performance musical, cultura popular e formação de professores. Tem participado e apresentado trabalhos em congressos, e publicado artigos em coletâneas, revistas especializadas e anais de congressos.

Vice-Coordenadora

Profa. Carla Pereira dos Santos



Doutora em Música, área de concentração Educação Musical, pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Professora do Departamento de Educação Musical e professora do Mestrado Profissional em Artes (ProfArtes) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), coordenadora do Laboratório de Ensino de Violão e Instrumentos em Grupo (LEVIG) e do grupo de Pesquisa Ensino, Aprendizagem e Formação de Professores de Música. Também é integrante do Grupo de Pesquisa Práticas de Ensino e Aprendizagem da Música em Múltiplos Contextos (PENSAMus). Tem como tema de estudo e pesquisa a formação docente, educação musical escolar, ensino coletivo de instrumento e formação de grupos instrumentais, mais especificamente, com foco no ensino de violão. É coordenadora do projeto de extensão Orquestra de Violões da Paraíba e curso coletivo de violão,

que é um laboratório de prática interpretativa e atuação docente e orientadora no subprojeto Música do Programa Residência Pedagógica. Foi professora da Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) e da Escola de Música Anthenor Navarro, em João Pessoa. Foi Regente do Coral infantil da Paraíba, e é Regente titular da Orquestra de Violões da Paraíba.

PROPOSTA

Apresentamos nesta carta programa os objetivos, concepções e ações que nortearão nossa gestão para o Curso de Licenciatura em Música da UFPB. Considerando os diversos desafios relacionados à formação superior em música no Brasil e especificidades que permeiam as singularidades do Curso na UFPB, a proposta da Chapa Vanildo Marinho e Carla Santos é promover uma gestão técnica, acadêmica e humanamente orientada, compreendendo as dimensões de organização administrativa, de formação e de interação constante com os/as discentes do curso. Desta forma, buscaremos implementar ações prioritárias que envolvam toda a comunidade relacionada com o curso de licenciatura em música na busca por formas inovadoras e coerentes com a realidade contemporânea. Nessa perspectiva, as principais proposições para a Gestão de nossa da Chapa são:

- Implementar uma Gestão articulada com o cenário atual das políticas públicas educacionais, em diálogo com as singularidades que permeiam a UFPB e o Curso de Licenciatura em Música;
- Incrementar a participação do Curso, seus discentes e docentes, nos programas de fomento e incentivo à educação nacional;
- Manter o Cursos de Licenciatura em Música permanentemente atualizado, em consonância com o cenário da educação brasileira;
- Realizar uma gestão democrática, em constante diálogo com o Colegiado do Curso e com o Núcleo Docente Estruturante (NDE);
- Desenvolver canais de comunicação mais efetivos com os/as discentes e com a comunidade em geral;
- Apoiar e favorecer as atividades culturais e acadêmicas dos discentes;
- Apoiar e favorecer a autonomia e a representação discente;
- Apoiar e favorecer a consolidação da reestruturação curricular do curso;
- Incrementar e ampliar as estratégias sistemáticas de avaliação interna do curso;
- Representar os interesses e necessidades do curso nas demais instâncias administrativas e representativas da UFPB;

- Promover a interação entre as atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas no âmbito do curso;
- Promover fóruns e debates diversos que fortaleçam a formação do estudante, com base em temas emergentes e atuais.