



REGULAMENTO DO CONCURSO DE ESCOLHA DE LOGOMARCAS DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS CCTA-UFPB

CONTATO

artescenicas@ufpb.br

WEBSITE:

www.ufpb.br/dac

Regulamento do concurso de escolha de logomarcas do **Departamento de Artes Cênicas – CCTA/UFPB**

O Departamento de Artes Cênicas do Centro de Comunicação, Turismo e Artes da Universidade Federal da Paraíba torna público o presente regulamento que prevê escolhas de logomarcas do Departamento de Artes Cênicas/DAC, Curso de Licenciatura em Dança/CLD, Curso de Licenciatura em Teatro/CLT e Curso de Bacharelado em Teatro/CBT.

1. Do objetivo

1.1 O concurso tem por finalidade escolher as identificações oficiais do DAC, CLD, CLT e CBT por meio de logomarca nos termos previstos neste regulamento.

2. Das condições de participação

2.1 As propostas poderão apresentar entre uma (ex.: DAC) e quatro logomarcas (DAC, CLD, CLT, CBT);

2.2 Poderão concorrer, de forma individual ou em grupos de até 05 (cinco) membros, discentes egressos e discentes regularmente matriculados em qualquer um dos cursos da Universidade Federal da Paraíba.

2.3 Considera-se participante do concurso todo aquele que tiver sua proposta recebida em conformidade com as condições e prazos estabelecidos neste Regulamento.

2.4 Para este concurso será permitida uma logomarca representante por inscrito(a) em cada uma das quatro identificações oficiais (DAC, CLD, CLT e CBT).

3. Das inscrições

3.1 As inscrições serão realizadas pelo e-mail artescenicas@ufpb.br no período compreendido entre 29 de julho e 30 de setembro de 2022.

3.2 O(s) anexo(s) da(s) logomarca(s) digitalizada(s) com no mínimo 300 dpi em png e editável *Photoshop* ou *Corel Draw* e *Power Point*, bem como a ficha de inscrição (ANEXO I) devidamente preenchida e assinada pelo(s) autor(es) do trabalho, deverão ser encaminhados ao



REGULAMENTO DO CONCURSO DE ESCOLHA DE LOGOMARCAS DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS CCTA-UFPB

CONTATO

artescenicas@ufpb.br

WEBSITE:

www.ufpb.br/dac

e-mail artescenicas@ufpb.br até a data limite de 30 de setembro de 2022;

3.3 A inscrição deverá ser feita pelo autor do trabalho concorrente, ou, no caso de trabalho coletivo, por um membro da equipe, por meio da ficha de inscrição (ANEXO I), com a indicação dos demais membros;

3.4 Não será aceita inscrição de trabalho sem a(s) assinatura(s) e os dados completos pedidos na ficha de inscrição (ANEXO I);

3.5 Dados preenchidos incorretamente implicará na desclassificação do trabalho.

4. Da avaliação e da Premiação

4.1. A(s) logomarca(s) criada(s) deverá(ão) preferencialmente conter traços que sejam facilmente identificáveis;

4.2. A logomarca poderá expressar duas ou mais identificações oficiais (ex.: a logomarca do DAC pode ser a junção da logomarca do CLD, do CLT e do CBT);

4.2.1 A logomarca, em hipótese alguma, deverá infringir as regras de *copyright* existentes e, portanto, deve ser original e inédita;

4.3 A logomarca deverá ser entregue em formato digital;

4.3.1 O arquivo vetorial deverá ser enviado em formato .cdr (Corel) ou .psd (Photoshop) e inserido em um arquivo do *Power Point* (.pptx);

4.3.2 Cada imagem deve ser formatada em .png com dimensões 1024x1024 pixels;

4.4 Todos os trabalhos inscritos serão julgados de acordo com os seguintes critérios:

4.4.1 Relação com o DAC e/ou CLD e/ou CLT e/ou CBT – 50 pontos;

4.4.2 Clareza da comunicação – 30 pontos;

4.4.3 Criatividade – 20 pontos;

4.5 Será feita uma média das notas de cada membro da comissão avaliadora do presente concurso (docentes, discentes e egressos do DAC/CCTA/UFPB) e as três propostas que obtiverem a maior pontuação farão jus à menção honrosa por meio de certificado individual



REGULAMENTO DO CONCURSO DE ESCOLHA DE LOGOMARCAS DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS CCTA-UFPB

CONTATO

artescenicas@ufpb.br

WEBSITE:

www.ufpb.br/dac

(constando os nomes dos demais membros da equipe quando se tratar de trabalho coletivo);

4.6 Cada autor(a) da(s) logomarca(s) escolhida(s) será premiado(a) com certificado, com divulgação dos nomes em redes sociais;

4.7 As logomarcas premiadas serão utilizadas para a divulgação e comunicação oficial do DAC, CLD, CLT e CBT do CCTA/UFPB;

4.8 O resultado final será divulgado no website do DAC (www.ufpb.br/dac);

4.9 Os certificados de menção honrosa serão recebidos por e-mail;

5. Disposições finais

5.1 Ao se inscreverem neste concurso os autores dos trabalhos concorrentes abrem mão de qualquer remuneração e concordam com a cessão de direitos autorais ao DAC/CCTA/UFPB;

5.2 A comissão avaliadora, integrada por docentes, discentes e egressos do DAC, se reserva o direito de, a seu exclusivo critério, alterar os termos deste regulamento, informando previamente as alterações realizadas em www.ufpb.br/dac;

5.3 Após a divulgação do resultado, a comissão avaliadora poderá sugerir aos autores ajustes na arte final das logomarcas escolhidas;

5.4 Os casos omissos neste regulamento serão decididos pela comissão avaliadora.

João Pessoa, 28 de julho de 2022.



**REGULAMENTO DO
CONCURSO DE
ESCOLHA DE
LOGOMARCAS DO
DEPARTAMENTO
DE ARTES
CÊNICAS
CCTA-UFPB**

CONTATO

artescenic@ufpb.br

WEBSITE:

www.ufpb.br/dac

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

Concurso de Logomarca do DAC, CLD, CLT, CBT do
CCTA/UFPB

Proposta de logomarca(s) para: <input type="checkbox"/> DAC <input type="checkbox"/> CLD <input type="checkbox"/> CLT <input type="checkbox"/> CBT		
Participante:	E-mail	N. matrícula

Assinatura(s) do(s) autor(es) do trabalho:



**REGULAMENTO DO
CONCURSO DE
ESCOLHA DE
LOGOMARCAS DO
DEPARTAMENTO
DE ARTES
CÊNICAS
CCTA-UFPB**

CONTATO

artescenic@ufpb.br

WEBSITE:

www.ufpb.br/dac

**ANEXO II
CRONOGRAMA**

- 29 de julho de 2022 – Publicação do edital do concurso no *website* www.ufpb.br/dac;
- 29 de julho a 30 de setembro de 2022 – Inscrições e entrega das propostas;
- 03 de outubro a 17 de outubro de 2022 – Apreciação das propostas pelos membros da comissão avaliadora;
- 18 de outubro de 2022 – Divulgação do resultado final no *website* www.ufpb.br/dac;
- 19 de outubro de 2022 – Envio dos certificados de menção honrosa e divulgação dos nomes dos vencedores em redes sociais.