

The background features a light-colored grid of small squares. Overlaid on this grid are various semi-transparent, colorful polygons in shades of yellow, orange, red, pink, purple, blue, and green, creating a complex, abstract geometric pattern.

OFICINAS DE EXERCÍCIO DA SENSIBILIDADE

Profa. Marília Meyer Bregalda

OBJETIVO

Exercitar e aprimorar a sensibilidade, fundamental para os encontros vivenciados na profissão, para a construção de vínculos, para o acolhimento, para a identificação de demandas a partir do real conhecimento do outro, para a construção de projetos que envolvam o engajamento em atividades que deem sentido à vida e produzam felicidade.

JUSTIFICATIVA

Sensibilidade como ferramenta preciosa para aguçar nossa percepção e nossa capacidade de identificar quem é o outro, o que lhe deixa feliz ou triste, o que é importante pra ele, quais sentimentos, visões de mundo e perspectivas estão presentes na realização ou no impedimento da realização das atividades cotidianas e nas relações humanas que estabelece. O refinamento do olhar, da percepção e da capacidade de se relacionar empática e respeitosamente com o outro passa pelo exercício da sensibilidade – tornar-se sensível a si mesmo, ao outro e ao mundo.

METODOLOGIA – ARTE E CULTURA e o SABER DA EXPERIÊNCIA

As oficinas utilizarão a arte e a cultura como principais recursos para o exercício da sensibilidade. Poesia, música, literatura, como ferramentas para expressar e refinar a sensibilidade, para transformar nossa capacidade de apreender a poesia que acontece na vida do outro, em suas falas, em suas relações, nas maneiras como realiza suas atividades e como atribui sentido a elas.

Outro ponto de partida dos exercícios será a experiência dos/das participantes, prioritariamente as vivenciadas com os usuários e equipes dos serviços pelos quais transitaram ou transitam, mas também nas outras dimensões da vida.

METODOLOGIA - ATIVIDADES

- Narrativas de encontros com usuários atendidos ao longo da graduação;
- Colher a poética dos dias - nas falas das crianças, nos encontros e situações do dia a dia;
- Compartilhamento, apreciação e diálogos de/sobre poemas, textos literários, músicas, pintura;
- Exercícios de criação e criatividade;
- Apresentação e discussão de/sobre arte e cultura - como essas dimensões estão presentes em nós e nas pessoas que atendemos e como afetam nossas identidades e possibilidades de existência.

PÚBLICO ALVO e INSCRIÇÕES

TURMA 1

Estudantes do oitavo período Curso de Terapia Ocupacional da UFPB

20 horas

De 31/03 a 28/04/2021 (5 quartas-feiras, das 8h às 12h)

Atividades síncronas e assíncronas, todas remotas através do google meet

Inscrições: 18 a 22/02/2021 - **<https://sigeventos.ufpb.br/eventos/public/evento/OES2021>**

TURMA 2

Estudantes do sétimo período do Curso de Terapia Ocupacional da UFPB

40 horas

De 07/05 a 04/06/2021 (5 sextas-feiras, das 8h às 12h e das 14h às 18h)

Atividades síncronas e assíncronas, todas remotas através do google meet

Inscrições: 18 a 22/02/2021 - **<https://sigeventos.ufpb.br/eventos/public/evento/OES20212>**