



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAIBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS E EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE LETRAS

**EDITAL 2/2021**  
**EDITAL DE SELEÇÃO DE ALUNOS PARA MONITORIA 2021.1**  
**MONITORIA DAS DISCIPLINAS DE LÍNGUA ESPANHOLA**

O Departamento de Letras do Centro de Ciências Aplicadas e Educação da Universidade Federal da Paraíba torna público o edital unificado para o processo de seleção de monitor bolsista e voluntário para o Programa de Monitoria regulamentado pelo Edital nº 021/2021 PRG/UFPB.

O edital contempla as seguintes disciplinas dos cursos de Secretariado Executivo Bilíngue e Licenciatura em Letras Língua Espanhola da EAD:

DISCIPLINAS	CÓDIGO	NÚMERO DE BOLSISTAS	NÚMERO DE VOLUNTÁRIOS	TOTAL
<b>SECRETARIADO EXECUTIVO BILINGUE</b>				
LÍNGUA ESPANHOLA I	8105022	1	2	3
LÍNGUA ESPANHOLA IV	8105025	1	2	3
LÍNGUA ESPANHOLA V	8105026	0	1	1
<b>LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA ESPANHOLA (EAD)</b>				
LITERATURA ESPANHOLA I	GDDL0101	1	0	1
LÍNGUA ESPANHOLA VI	GDDL111	1	1	2
LITERATURA ESPANHOLA III	GDDL0113	1	2	3
LITERATURA HISPANOAMERICANA I	GDDL0114	1	2	3
TOTAL		6	10	16

## 1. DA INSCRIÇÃO DOS MONITORES

1.1 Os processos de inscrição de alunos dos cursos de graduação da UFPB devem ser realizados via SIGAA, no projeto do seu interesse, pelo link <https://sigaa.ufpb.br/>

1.2 Somente poderão inscrever-se ao processo de seleção, os alunos: a) que já tenham integralizado a disciplina objeto da seleção ou equivalente, com comprovação em seu histórico acadêmico ou cuja compatibilidade seja atestada pelo departamento da disciplina, com, no mínimo, média 7,0 (sete) em ambos os casos; b) que tenham disponibilidade de 12h semanais para as atividades de monitoria.

1.3 Cada discente poderá se inscrever para a monitoria para o ensino remoto e/ou híbrido de apenas 1(um) componente curricular.

1.4 A condição de reprovado na disciplina objeto da monitoria, ou em qualquer outra que lhe seja pré-requisito, constitui impedimento para a inscrição ao processo seletivo.

1.5 A classificação dos candidatos, até o limite do número de bolsas recomendadas para cada Projeto de Ensino, será realizada de acordo com a ordem decrescente da média ponderada (M) entre a nota obtida na prova de seleção (N1), a nota obtida na disciplina (N2) e o Coeficiente de Rendimento Acadêmico (CRA), com pesos 3, 2 e 1, respectivamente, calculada conforme a seguinte expressão:

$$\text{Média Final} = (\text{Nota na Prova de Seleção} * \text{Peso da Prova de Seleção} + \text{Nota obtida na disciplina} * \text{Peso da nota obtida na disciplina} + \text{Coeficiente de Rendimento Acadêmico} * \text{Peso do Coeficiente de Rendimento Acadêmico}) / 6$$

Valores: Peso da Prova de Seleção = 3; Peso da nota obtida na disciplina = 2; Peso do Coeficiente de Rendimento Acadêmico = 1.

1.6 A Prova de seleção será um questionário (Anexo II) que será respondido pelo candidato e enviado para o coordenador do projeto professora Ruth Marcela Bown Cuello ao e-mail [ruth.marcela@academico.ufpb.br](mailto:ruth.marcela@academico.ufpb.br)

1.7 Será eliminado o candidato que obtiver nota N1 inferior a 7,0 (sete) na prova de seleção mencionada no item anterior.

1.8 Em caso de empate, será classificado o candidato que obtiver a maior nota na prova de seleção. Persistindo o empate, será classificado o candidato que tenha obtido a maior nota na disciplina.

1.9 Ao Monitor convocado (aprovado e classificado no processo seletivo de monitoria) cabe realizar o aceite ou a recusa da monitoria através do seu SIGAA, em data estabelecida no Calendário de Monitoria. (Anexo I deste edital).

1.10 É de responsabilidade do monitor bolsista, informar os dados bancários em seu SIGAA.

1.11 Problemas nos dados bancários cadastrados no sistema excluem o monitor bolsista da folha de pagamento do mês corrente e dos meses subsequentes, até a completa solução dessa questão, sem prejuízo do posterior pagamento quando da regularização da situação do monitor. Obs: Em caso de Conta Corrente, a mesma poderá ser de banco público ou privado. Em caso de Conta Poupança, somente poderá ser da Caixa Econômica Federal. Em quaisquer dos casos, a Conta do Monitor não poderá ser Conta Conjunta.

1.12 Caso o número de monitores aprovados seja superior ao número de vagas previstas, os excedentes poderão ser mantidos em cadastro de reserva, pelo docente responsável, para eventuais substituições ao longo do desenvolvimento das atividades.

1.13 Poderá haver substituição de monitores até o prazo de 25% do total do semestre letivo em curso. Passado esse prazo, só poderá haver conversão de Monitor Voluntário para Monitor Bolsista.

1.14 O desligamento do monitor ocorrerá conforme explicita o Art. 11 da Resolução 02/1996.

1.15 Os responsáveis pelos Projetos deverão disponibilizar, para prévio conhecimento dos candidatos à monitoria, o presente edital e o Projeto de Ensino.

## **2. DA FUNÇÃO DE MONITOR**

2.1 A função de monitor para o ensino remoto e/ou híbrido no período 2021.1 poderá ser exercida na modalidade remunerada (monitor bolsista) ou não remunerada (monitor voluntário).

2.2 As atividades exercidas pelo monitor não gerarão vínculo empregatício de qualquer natureza com a UFPB.

2.3 O monitor bolsista fará jus a, até, quatro parcelas mensais de R\$400,00 (quatrocentos reais) nos meses de atividade efetiva, no período de agosto a dezembro de 2021, de acordo com o contrato de monitoria.

2.4 A função de monitor na modalidade não remunerada (ou voluntária) não gerará vínculos de natureza empregatícia, trabalhista ou previdenciária, nos termos do Art. 1º, parágrafo único da Lei 9.608/98.

2.5 Não haverá ressarcimento de despesas comprovadamente realizadas no exercício da monitoria voluntária.

2.6 Não haverá ressarcimento de despesas realizadas no exercício da monitoria remunerada, limitando-se os valores percebidos ao disposto no item 11.6 do edital nº 021/2021 PRG/UFPB, para essa modalidade de monitoria.

2.7 O Monitor que atuará no ensino remoto e/ou híbrido não poderá receber qualquer outra bolsa de programa acadêmico da UFPB, exceto quando se tratar de auxílios de assistência estudantil.

---

Sávio Roberto Fonseca de Freitas  
Chefe de Departamento

---

Ruth Marcela Bown Cuello  
Coordenadora do Projeto

João Pessoa, 05 de agosto de 2021

## ANEXO I

<b>CALENDÁRIO DA SELEÇÃO DOS MONITORES</b>	
INSCRIÇÕES PELO SIGAA	Do dia 05 ao dia 10 de agosto de 2021.
PROVA DE SELEÇÃO (envio do questionário respondido ao e-mail <a href="mailto:ruth.marcela@academico.ufpb.br">ruth.marcela@academico.ufpb.br</a> )	Dia 11 e 12 de agosto de 2021 das 7 até as 23:59 horas.
INSERÇÃO DAS NOTAS, CONVOCATORIA E ACEITE DOS MONITORES (SIGAA)	Até o dia 16 de agosto de 2021.
INICIO DE ATUAÇÃO DOS MONITORES	Dia 16 de agosto de 2021.
TÉRMINO PREVISTO	Dia 16 de dezembro de 2021.
ENVIO DE RELATÓRIOS FINAIS DE DOCENTES E DISCENTES	Do dia 9 ao 15 de dezembro de 2021.

**Anexo 2**  
**QUESTIONÁRIO**



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS E EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE LETRAS

QUESTIONÁRIO PARA SELEÇÃO DE MONITORES DAS DISCIPLINAS DE LÍNGUA  
ESPANHOLA

Disciplina à que se candidata:

Nome e matrícula:

Responda as questões, passe o questionário respondido para PDF ou escaneie e logo envie o arquivo para o e-mail [ruth.marcela@academico.ufpb.br](mailto:ruth.marcela@academico.ufpb.br)

**A. SOBRE A MONITORIA**

1. Você já teve alguma experiência como monitor?

Sim

Não

Se respondeu **SIM**, qual foi o fato mais efetivo que viveu na monitoria e o que você melhoraria.  
Se respondeu **NÃO**, como pensa que poderia contribuir com o aprendizado dos estudantes. (Fale em 5 linhas)

---

---

---

---

---

---

2. De que forma o Programa de Monitoria pode contribuir para sua formação acadêmica?

Responda em 5 linhas.

---

---

---

---

---

**B. SOBRE O ENSINO REMOTO**

3. A través de quais recursos pode estabelecer uma comunicação com os alunos na plataforma Moodles Classes e fora da plataforma. Responda em 5 linhas.

---

---

---

---

---

4. Como o monitor pode ajudar o professor e os alunos nos encontros síncronos?

---

---

---

---

---

**C. SOBRE A DISCIPLINA**

5. Segundo você qual seria o conteúdo que gera maiores dificuldades nos alunos e por quê?

---

---

---

---

---

6. Que tipo de atividade oral você proporia para a disciplina?

---

---

---

---

---

---

---