



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
CURSO DE LETRAS – LÍNGUAS CLÁSSICAS
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE - NDE

Ata da 3ª Reunião Extraordinária do NDE do Curso de Letras Clássicas

1 Ata da Terceira Reunião Extraordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras–Línguas Clássicas
2 do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal da Paraíba, realizada aos vinte e nove
3 dias do mês de julho de dois mil e dezesseis, às dez horas, no Laboratório de Clássicas, sob a presidência do
4 professor Milton Marques Júnior, na condição de decano, contando com a presença dos seguintes membros:
5 Hermes Orígenes Duarte Vieira, Lucas Consolin Dezotti e Marco Valério Classe Colonnelli. Também observaram
6 a reunião, sem responsabilidade como membros, os professores: Alcione Lucena de Albertim, Diógenes
7 Marques Frazão de Sousa, Erick France Meira de Souza e Willy Paredes Soares. Havendo número legal, o
8 presidente passou a condução da reunião ao professor Lucas Dezotti, que iniciou os trabalhos a respeito da
9 pauta única: **Atualização do Projeto Pedagógico do Curso (PPC)**. O professor Lucas Dezotti apresentou a
10 proposta de grade curricular aperfeiçoada (Anexo 1), conforme reunião anterior, para apreciação dos
11 presentes, que a consideraram pertinente. Em seguida, teve início o trabalho de elaboração das ementas,
12 tendo como resultado oito ementas referentes a disciplinas do primeiro e segundo períodos do curso. Nada
13 mais havendo a tratar, o professor Lucas Dezotti passou a palavra ao professor Milton Marques Júnior,
14 presidente do NDE do Curso de Letras–Línguas Clássicas, na condição de decano, que deu por encerrada a
15 reunião da qual lavrou-se esta ata, que será assinada pelos membros do NDE presentes. João Pessoa, vinte e
16 nove de julho de dois mil e dezesseis.

17 MILTON MARQUES JÚNIOR _____

18 HERMES ORIGENES DUARTE VIEIRA _____

19 LUCAS CONSOLIN DEZOTTI _____

20 MARCO VALÉRIO CLASSE COLONNELLI _____

ANEXO 1: GRADE CURRICULAR (BACHARELADO EM LETRAS CLÁSSICAS)

	1º período	2º período	3º período	4º período	5º período	6º período	7º período	8º período
metodo lógicas	INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA	<i>METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO</i>	<i>PESQUISA APLICADA</i>	<i>ESTÁGIO 1</i>	<i>ESTÁGIO 2</i>	<i>ESTÁGIO 3</i>	<i>TRABALHO DE CONCLUSÃO</i>	<i>TRABALHO DE CONCLUSÃO</i>
literárias grego	INTRODUÇÃO À LITERATURA CLÁSSICA	TEORIA DA LITERATURA CLÁSSICA	POESIA GREGA: ÉPICA	POESIA GREGA: LÍRICA	POESIA GREGA: TEATRO	ROMANCE ANTIGO	<i>ESTÁGIO 4</i>	<i>ESTÁGIO 5</i>
literárias latim	INTRODUÇÃO ÀS LÍNGUAS CLÁSSICAS	PROSÓDIA E VERSIFICAÇÃO CLÁSSICA	FÁBULA ANTIGA	POESIA LATINA: ÉPICA	POESIA LATINA: LÍRICA	POESIA LATINA: TEATRO	<i>ESTUDOS DE TRADUÇÃO</i>	<i>OPTATIVA</i>
línguísticas grego	LÍNGUA GREGA 1	LÍNGUA GREGA 2	PROSA GREGA: HISTORIOGRAFIA	PROSA GREGA: FILOSOFIA	PROSA GREGA: RETÓRICA	CULTURA HELENÍSTICA	<i>OPTATIVA</i>	<i>OPTATIVA</i>
línguísticas latim	LÍNGUA LATINA 1	LÍNGUA LATINA 2	PROSA LATINA: HISTORIOGRAFIA	PROSA LATINA: FILOSOFIA	PROSA LATINA: ORATÓRIA	PERMANÊNCIA DA CULTURA CLÁSSICA	<i>FLEXÍVEIS 1</i>	<i>FLEXÍVEIS 2</i>

2400 horas = 1440h básicas + 960h complementares (= 360h obrigatorias/metod. + 180h optativas + 120h conteúdos flexíveis + 300h estágio).

ANEXO 2

EMENTAS DE 29/7/2016

INTRODUÇÃO ÀS LÍNGUAS CLÁSSICAS

Conceitos de morfologia e sintaxe da língua portuguesa aplicados à morfossintaxe das línguas grega e latina.

INTRODUÇÃO À LITERATURA CLÁSSICA

Periodização da literatura clássica; introdução aos principais autores gregos e latinos, visando a compreensão do processo cultural fundador da Literatura no Ocidente.

INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA

Introdução à história e à cultura grega e latina; contextualização da cultura clássica da civilização minoica até a civilização romana.

LÍNGUA GREGA 1

Introdução ao estudo da língua grega, da alfabetização à flexão nominal e verbal.

LÍNGUA LATINA 1

Introdução ao estudo da língua latina, principalmente a flexão nominal e verbal.

TEORIA DA LITERATURA CLÁSSICA

Estudo das teorias literárias clássicas: Platão, Aristóteles, Horácio, Longino.

LÍNGUA GREGA 2

Aprofundamento dos estudos da morfossintaxe grega; estudo do período composto.

LÍNGUA LATINA 2

Aprofundamento dos estudos da morfossintaxe latina; estudo do período composto.