

	UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA - UFPB CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS - CCJ DEPARTAMENTO DE DIREITO PROCESSUAL E PRÁTICA JURÍDICA – DDPJ	
	Disciplina: DIREITO PROCESSUAL PENAL I	
	Código da disciplina: 1503130	Carga Horária: 60 h VAGAS: 50 Horário: 3M345/4M2
	Semestre letivo: 2020.1 (Virtual Regular)	
	Professor: LENILMA CRISTINA SENA DE F. MEIRELLES VICTOR MANOEL MAGALHÃES GRANADEIRO RIO	

PLANO DE TRABALHO E DE CURSO DA DISCIPLINA

1. EMENTA

Direito processual penal. Aplicação e interpretação da lei processual penal. Do inquérito policial. Ação penal. Ação civil “ *ex-delicto* ”. Ação civil pública (Lei 7.347/85). Jurisdição e competência. Questões e processos incidentes. Prova. Sujeitos processuais. Prisão. Liberdade provisória. Atos processuais. Citações e intimações. Sentença. Dos processos em espécie. Das nulidades. Dos recursos. Do habeas corpus. Da Execução. Processo penal transnacional: linhas evolutivas e garantias processuais.

2.OBJETIVOS

- Estimular no educando, a formação e desenvolvimento de uma visão crítica da realidade sócio jurídica;
- Fornecer as noções teóricas fundamentais dos principais institutos jurídicos que cercam o Direito Processual Penal, a partir do paradigma constitucional, explorando a interdisciplinaridade ensejada pelo assunto.
- Refletir acerca da problemática política do processual penal no limiar do novo milênio, com destaque no binômio - efetividade e garantia.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

C.H.

Prof. Victor Granadeiro Rio e/ou Profa. Lenilma Meirelles (Semanas de 1 a 2 - 4h/aulas por semana)

UNIDADE I – 1.1. Objetivos da disciplina, método e bibliografia. 1.2. Linhas introdutórias do Direito Processual Penal. 1.3. Princípios processuais penais constitucionais. 1.4. Princípios processuais penais legais. 1.5. Sistemas processuais: acusatório, inquisitório e misto. 1.6. Estrutura do Código de Processo Penal.

UNIDADE II – 2.1. Fontes, interpretação e aplicação da lei processual penal. 2.2. A lei processual penal no tempo e no espaço: efeitos. 2.3. Imunidades.

1ª Avaliação – Oral

8h

<p>Prof. Victor Granadeiro Rio (Semanas de 3 a 9 - 4h/aulas por semana)</p> <p>UNIDADE III – 3.1. Inquérito Policial: conceito, objeto, princípios, indiciamento. 3.2. Do inquérito policial e outras formas de investigação preliminar. 3.3. Termo circunstanciado: atribuição, características e finalidade. 3.4. Eficácia probatória: atos de prova e atos de investigação. 3.5. Forma dos atos.</p> <p>UNIDADE IV – 4.1. Da ação processual penal. 4.2. Teorias. 4.3. Condições da ação processual penal. 4.4. Justa causa. 4.5. Ação penal de iniciativa pública: espécies; legitimação; princípios; denúncia; arquivamento; transação; proposta de suspensão. 4.6. Ação penal de iniciativa privada: legitimação e princípios; queixa-crime. 4.7. Extinção da punibilidade; causas elencadas no Código Penal; decadência e preempção; renúncia e perdão; prescrição.</p> <p>UNIDADE V – 5.1. Da ação civil <i>ex delicto</i>: espécies e oportunidade.</p> <p>UNIDADE VI – 6.1. Da jurisdição penal: conceito, características, finalidade e espécies. 6.2. Organização judiciária. 6.3. Competência: conceito, espécies e critérios determinadores. 6.4. Competência funcional; modificadores da competência: conexão e continência. 6.5. Conflito de competência.</p> <p>UNIDADE VII – 7.1. Questões e processos incidentes. 7.2. Prejudicialidade. 7.3. Distinção entre questão prejudicial e preliminar. 7.4. As exceções: conceitos e espécies. 7.5. Exceção de suspeição. 7.6. Exceção de incompetência. 7.7. Exceção de litispendência. 7.8. Exceção de ilegitimidade da parte. 7.9. Exceção de coisa julgada. 7.10. Incompatibilidades e Impedimentos. 7.11. Medidas assecuratórias. 7.12. Incidente de falsidade e insanidade mental do acusado.</p> <p>2ª Avaliação - Oral</p>	28h
<p>Prof. Victor Granadeiro Rios (Semanas 10 a 15 - 4h/aulas por semana)</p> <p>UNIDADE VIII – 8.1. Da prova no processo penal. 8.2. Conceito, objeto, finalidade, características. 8.3. Princípios aplicáveis: liberdade probatória, ônus da prova, livre convencimento do juiz, verdade real, contraditório, igualdade das partes, direito ao silêncio, presunção de inocência. 8.4. Meios de prova. 8.5. Admissibilidade e nulidade. 8.6. Provas ilícitas: princípio da contaminação; teoria da fonte independente e da descoberta inevitável. 8.7. Das provas em espécie: prova pericial e exame e corpo de delito; interrogatório; confissão; perguntas ao ofendido; testemunhal; reconhecimento de pessoas e coisas; reconstituição do delito; acareação; prova documental; indícios; busca e apreensão.</p> <p>UNIDADE IX – 9.1. Juiz. 9.2. Ministério Público. 9.3. Assistente. 9.4. Acusado e seu defensor. 9.5. Dos auxiliares da justiça.</p> <p>UNIDADE X – 10.1. Prisão provisória. 10.2. O princípio da presunção de inocência e a prisão processual penal. 10.3. Conceito e espécie de prisão cautelar. 10.4. Da prisão em flagrante: requisitos e espécies. 10.5. Da prisão preventiva: requisitos. 10.6. Da prisão provisória: requisitos. 10.7. Liberdade provisória: conceito; espécies.</p> <p>UNIDADE XI – 11.1. Atos de comunicação processual. 11.2. Citação: conceito, importância, espécies, conceito, revelia. 11.3. Intimação e notificação. 11.4. Sentença. 11.5. <i>Emendatio libelli</i> e <i>mutatio libelli</i>.</p> <p>3ª Avaliação – Escrita</p>	24h

4. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES A DESENVOLVER

- Identificar os princípios que norteiam o Direito Processual Penal;
- Caracterizar as várias fases que compõem o procedimento do inquérito policial;

- Diferenciar as espécies de ações penais e suas respectivas titularidades;
- Reconhecer a competência em cada caso concreto, de acordo com as regras prevalentes;
- Identificar os sujeitos processuais que fazem parte do processo e suas atribuições;
- Caracterizar as várias modalidades de prisão e cabimento da liberdade provisória;
- Distinguir os atos processuais, sobretudo as citações e intimações;

5. METODOLOGIA E RECURSOS DIDÁTICOS

O conteúdo programático será ministrado integralmente em ambiente virtual, sendo de forma assíncrona ou síncrona, por meio de um e/ou mais dos seguintes canais: Youtube, Skype, Zôom, GoogleClassRoom, Google Meet, Sigaa, Whatsapp, E-mail, separadamente ou em conjunto - a critério do professor.

6. AVALIAÇÃO

- Duas avaliações orais para cada discente em meio virtual, por uma das plataformas virtuais acima.
- Uma avaliação escrita, digitalizada e entregue até o último dia letivo do cronograma estabelecido, através de umas das plataformas virtuais acima.

7. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MIRABETE, Júlio Fabbrini. *Processo penal*. São Paulo: Atlas.

8. REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

CAPEZ, Fernando. *Curso de processo penal*. São Paulo: Saraiva.
 CARNELUTTI, Francesco. *As misérias do processo penal*. Trad. José Antônio Cardinalli. Conan.
 FERRAJOLI, Luigi. *Direito e razão: teoria do garantismo penal*. São Paulo: RT.
 MIRABETE, Júlio Fabbrini. *Processo penal*. São Paulo: Atlas.
 OLIVEIRA, Eugenio Pacelli. *Curso de processo penal*. 14ª ed. Lumen Juris: Rio de Janeiro, 2011.
 TAVORA, Nestor. *Curso de direito processual penal*. 5ª ed.: Revista, ampliada e atualizada. Editora Podivm: Salvador, 2011.
 TOURINHO FILHO. *Código de processo penal comentado*. São Paulo: Saraiva.
 _____. *Manual de processo penal*. São Paulo: Saraiva.

Outras Consultas:

Filmes recomendados:

Crime e castigo. Direção de Julian Jarrold. Baseado na obra de Fiódor Dostoiévski (1). Duração: 180 minutos. Áudio original em Inglês e legendas em Inglês e Português.

O Processo. Roteiro e direção: Orson Welles. Baseado na obra de Franz Kafka (1962). Duração: 119 minutos, preto e branco. Áudio original em Inglês e legendas em Português e Espanhol.

Emitido em 14/08/2020

PLANO Nº 07/2020 - CCJ-DPPF (13.39.25.04)
(Nº do Documento: 7)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/08/2020 15:26)
FABIANA SIMOES MEDA GUEDES
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
1088349

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufpb.br/documentos/> informando seu número: **7**,
ano: **2020**, documento (espécie): **PLANO**, data de emissão: **14/08/2020** e o código de verificação: **69410aa28c**