



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS

Processo Seletivo para Professor Substituto na Área de Gravura (Edital nº 56/2018)

Programa

- Dia 21/06/2018: sorteio da ordem de apresentação e dos temas correspondentes a cada sessão de provas, às 09:00.
- Dia 22/06/2018: prova didática, às 09:00, em seguida, prova de títulos.

Temas da prova didática:

- Procedimentos técnicos e expressivos da gravura em metal: da produção da matriz à impressão;
- Procedimentos técnicos e expressivos da gravura em linóleo: da produção da matriz à impressão;
- Procedimentos técnicos e expressivos da gravura em xilogravura: da produção da matriz à impressão;
- A gravura como linguagem expressiva no panorama contemporâneo;
- Concepções e possibilidades da gravura no ensino de arte na educação básica.

Referências:

CAMARGO, Iberê. *A gravura*. Porto Alegre: Sagra-DC Luzzatto, 1992.

CHAVES, Liana Miranda. *Gravura: estampa da arte*. João Pessoa: Universitária, UFPB, 1998.

CLÍMACO, José César T. *A gravura em matrizes de plástico*. Editora da UFG. Goiânia, 2004.

LEITE, José Roberto T. *A gravura brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1966.