

REFAZIMENTO DO CONCURSO PÚBLICO - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – Edital 12/2016

PONTOS:

- 1 - Pré-produção, produção e pós-produção
- 2 - Distribuição e acordos de co-produção internacional
- 3 - Fundo Setorial do Audiovisual
- 4 - Novos arranjos produtivos para cinema e audiovisual
- 5 - Produção executiva e orçamento
- 6 - Lei do audiovisual, Lei Rouanet e Lei 12485/12 - Lei da TV a Cabo
- 7 - Cinema e Mercado no Brasil: história e desenvolvimento
- 8 - Cinema e Estado: regulação, fomento e estímulo à produção
- 9 - Direitos autorais e direitos de propriedade
- 10 - Legislação e ética da profissão.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA SUGERIDA:

- BAHIA, Lia. **Discursos, políticas e ações:** processos de industrialização do campo cinematográfico brasileiro. São Paulo, Iluminuras, 2012.
- BARONE, João Guilherme. **Comunicação e indústria audiovisual:** cenários tecnológicos e institucionais do cinema brasileiro na década de 90. Porto Alegre: Sulina, 2009.
- BLÁZQUEZ, Niceto. **Ética e meios de comunicação.** São Paulo: Paulinas, 2000.
- COUTINHO, Angélica e SANTOS, Rafael dos. (Org.). **Políticas Públicas e Regulamentação do Audiovisual.** 1ed. Rio de Janeiro: Editora CRV, 2012.
- CRIVELLI, Ivana C. **Direitos autorais na obra cinematográfica.** São Paulo: Letras Jurídicas. 2008.
- IKEDA, Marcelo. **O cinema brasileiro a partir da retomada:** aspectos econômicos e políticos. São Paulo: Summus, 2015.
- MELEIRO, Alessandra (org.). **Cinema no Mundo:** indústria, política e mercado. América Latina, Vol. 2. São Paulo: Escrituras, 2007. Coleção Cinema no Mundo.
- PEREIRA DA ROCHA, Flávia. **Coprodução internacional e política audiovisual. O caso brasileiro e a relação com a América Latina.** In: **Redes:** revista de estudios para El desarrollo social de La Comunicación. N. 06. 2011. p. 83-93. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3919510>
- RODRIGUES, Chris. **O cinema e a produção.** Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- RUBIM, Antonio Albino Canelas e BARBALHO, Alexandre (orgs.). **Políticas culturais no Brasil.** Salvador: EDUFBA, 2007.
- SILVA, Hadija Chalupe da. **O filme nas telas:** a distribuição do cinema nacional.
- SIMIS, Anita. **Estado e cinema no Brasil.** São Paulo: Annablume, 2008.

BANCA:

Professores titulares

- Marcel Vieira – Presidente- UFPB
João Massarolo – avaliador externo – UFSCar
Angélica Coutinho – Avaliadora externa – Ancine/FACHA

Professores suplentes:

- João de Lima – Presidente - UFPB
Carlos Amâncio- Avaliador externo- UFF
Marcelo Dídimo – Avaliador externo - UFC