### UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

### CENTRO DE EDUCAÇÃO

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**

(tamanho 14 – maiúsculo – negrito)

### NOME DO ALUNO

(tamanho 12 – maiúsculo – negrito)

## TÍTULO DO TRABALHO:

## SUBTÍTULO

(tamanho 18 – maiúsculo – negrito – centralizado)

#### JOÃO PESSOA

**2018**

(tamanho 12 – maiúsculo – centralizado – negrito)

Modelo 1: Capa

Tipo de letra: Times New Roman

Margens: superior - 3 cm / inferior - 2 cm / esquerda - 3 cm / direita - 2 cm

### NOME DO ALUNO

(tamanho 12 – maiúsculo – digitado(s) após a margem superior)

## TÍTULO DO TRABALHO:

## SUBTÍTULO

(tamanho 16 – negrito – maiúsculo – centralizado)

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado a Coordenação do Curso de Ciências das Religiões da Universidade Federal da Paraíba como requisito complementar para obtenção do título de Licenciatura em Ciências das Religiões, sob orientação do professor Dr. (Ms.)

(tamanho 12 – maiúsculo e minúsculo – alinhado a 1 cm da margem direita – justificado – espaçamento simples)

João Pessoa

2014

(tamanho 12 – centralizado)

Modelo 2: Folha de rosto

Tipo de letra: Times New Roman

Margens: superior - 3 cm / inferior - 2 cm / esquerda - 3 cm / direita - 2 cm

NOME DO ALUNO

(tamanho 14 – centralizado – maiúsculo)

## TÍTULO DO TRABALHO:

## SUBTÍTULO

(tamanho 16 – negrito – centralizado – maiúsculo)

Trabalho de conclusão de curso submetido à Banca Examinadora designada pelo Curso de Graduação em Ciências das Religiões da Universidade Federal da Paraíba como requisito para obtenção do grau de Licenciado em Ciências das Religiões.

(tamanho 12 – justificado – maiúsculo e minúsculo)

BANCA EXAMINADORA

Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof.

(Orientador)

Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof.

Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof.

(letra nº 12 – maiúsculo e minúsculo)

João Pessoa, \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2014.

(tamanho 12 – maiúsculo e minúsculo)

Modelo 3: Folha de aprovação

Tipo de letra: Times New Roman

Margens: superior - 3 cm / inferior - 2 cm / esquerda - 3 cm / direita - 2 cm

Dedico àqueles que vêm me apoiando ao longo da vida facilitando a minha caminhada. Em especial, aos meus pais João e Maria.

Modelo 4: Dedicatória de trabalho individual

Tipo de letra: Times New Roman / Tamanho: 12

Margens: superior - 3 cm / inferior - 2 cm / esquerda - 3 cm / direita - 2 cm

##### AGRADECIMENTOS

O texto disposto como parágrafo normal traz os agradecimentos dirigidos àqueles que contribuíram de maneira relevante à elaboração do trabalho. Por exemplo: o orientador, as pessoas de instituições investigadas que ajudaram a encontrar informações importantes e a quaisquer outras pessoas que de alguma forma lhe auxiliaram.

Modelo 5: Agradecimento

Tipo de letra: Times New Roman / Tamanho: 12 para o texto e 14 para o título maiúsculo.

Margens: superior - 3 cm / inferior - 2 cm / esquerda - 3 cm / direita - 2 cm

“O mito define-se pelo seu modo de ser: não se deixa interpretar enquanto mito, a não ser na medida em que *revela* que qualquer coisa se *manifestou plenamente*, sendo esta manifestação, por sua vez, *criador e exemplar*, já que tanto funda uma estrutura do real como um comportamento humano”

Mircea Eliade

*Mitos, Sonhos e Mistérios*

#### Modelo 6: Epígrafe

#### Tipo de letra: times New Roman / Tamanho: 12, espaço simples

Margens: superior - 3 cm / inferior - 2 cm / esquerda - 3 cm / direita - 2 cm

**RESUMO**

No resumo deve-se expor de modo claro e sintético qual o objeto da pesquisa, quais são os objetivos, a relevância do trabalho, a fundamentação teórica e a metodologia. Ao fim da leitura de seu resumo, o leitor precisa ter a compreensão clara e panorâmica do que trata o TCC.

**Palavras-chave**: três palavras que sintetizem o seu trabalho.

Modelo 7: Resumo

Tipo de letra: Times New Roman / Tamanho: 12 para o texto e 14 para o título maiúsculo.

Margens: superior - 3 cm / inferior - 2 cm / esquerda - 3 cm / direita - 2 cm

**LISTA DE FOTOGRAFIAS OU IMAGENS OU ILUSTRAÇÕES**

**Foto 1**:XXXXXXXXXYY ............................................................................................ 09

**Foto 2**: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX*...............................................................* 11

Item opcional, mas que agrega valor ao trabalho, especialmente se o seu TCC tiver trabalho de campo.

Modelo 8: Lista de ilustrações

Tipo de letra: Times New Roman / Tamanho: 12 para o texto e 14 para o título maiúsculo.

Margens: superior - 3 cm / inferior - 2 cm / esquerda - 3 cm / direita - 2 cm

LISTA DE SIGLAS E ABREVIATURAS

**ABHR –** Associação Brasileira de História das Religiões

**ANPOF –** Associação Brasileira de Filosofia

**ABNT –** Associação Brasileira de Normas Técnicas

**MT –** Mito e Realidade (Eliade)

**THR –** Tratado de História das Religiões (Eliade)

**IPME –** Introdução ao Pensamento de Mircea Eliade

Modelo 9: Lista de siglas

Tipo de letra: Times New Roman / Tamanho: 12 para o texto e 14 para o título maiúsculo.

Margens: superior - 3 cm / inferior - 2 cm / esquerda - 3 cm / direita - 2 cm

# SUMÁRIO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **INTRODUÇÃO................................................................................................** | **10** |
| **1** | **PRIMEIRO CAPÍTULO.................................................................................** |  |
| 1.1 | SUBCAPÍTULO................................................................................................ |  |
| 1.2 | SUBCAPÍTULO................................................................................................ |  |
| **2** | **SEGUNDO CAPÍTULO..................................................................................** |  |
| 2.1 | SUBCAPÍTULO................................................................................................ |  |
| 2.2 | SUBCAPÍTULO................................................................................................ |  |
| **3** | **TERCEIRO CAPÍTULO................................................................................** |  |
| 3.1 | SUBCAPÍTULO................................................................................................ |  |
| 3.2 | SUBCAPÍTULO................................................................................................ |  |
|  | **CONCLUSÕES................................................................................................** |  |
|  | **REFERÊNCIAS...............................................................................................** |  |
|  | **APÊNDICE.......................................................................................................** |  |
|  | **ANEXO.............................................................................................................** |  |
|  | **GLOSSÁRIO...................................................................................................** |  |

Modelo 10: Sumário

Tipo de letra: Times New Roman / Tamanho: 12 para o texto e 14 para o título maiúsculo.

Margens: superior - 3 cm / inferior - 2 cm / esquerda - 3 cm / direita - 2 cm

**1.TÍTULO DO CAPÍTULO 1**

* 1. **Subtítulo do primeiro subcapítulo**

Ajlfjçajflsdajflkasdflçsajfsdakfçlasdjfçdsajfçsdjfçsdfjçsdfjdsaçfjçsdfjsdaçfjçsdajfçdsjfçsdajfçsdajfçsdajfçsjflçasdjfdslfjlksdafjlsdjflsdajflsdjflkdsajflçsdajflçsdjfçsdljflsdajflçs[[1]](#footnote-1)djflksdjflsdjflsdjflçsdjflçasdjfldsjflasdjflçdsjfldsafjasdljflsdafjsdalfjlsdajflçksdajflksdajflasdflsdjafl~jsd~llfjçsdajfçsdjçfjsdaçlfjçsdajfçsdajfçsdajfçdsjafçsdajgfçjfsdjfsdjkd:

Fjsdajflkdsalfkjlsdajflksdajfjsdçalkfjlksdajflkdsjflsdjflsdajflksdajflksdfjlsdkfjlsdkfjlksdfjlksdkjflksdjflsdjfldskjflksdjflksdjflksdjflkksdlkjflsdkjflksdjflsdjflksdjflksdjflksdafjlsdjflksdjflksdajflçsdjflsdajflçksdajflçsdfjsdlkjflsdkfjlsdjflksdajflçsdjflsdfjsdlakjflkdsajflsdajflçsdajfçsdlakkjfsdalk (AUTOR, ano, p.?).

Ajlkfsdajfsdajfçdsjfçsdjfçsdajfçsdajçfljdsaçlfjsdaçlhflksdafhlçsdakfhlsdafhlsdafhlsdafhlsdahflçsdhflçsdahflçsdahfldskfhlsdafhlsdafhlsdafhlsda:“fhlçsdhsdlafhlsdafkhsdaflçksdakfhlçksdafhlçsdkhflçsdfhlsdalhljflsdafjlsdkjflksdafjlasdk” (AUTOR, ano, p.?)

Modelo 11: páginas capitulares/ citações diretas/notas

Tipo de letra: Times New Roman / Tamanho: 12 para o texto, 14 para o título, em negrito e maiúsculo e 12 para o subtítulo, em negrito, sem maiúsculo. Espaço duplo entre título e subtítulo e entre subtítulo e corpo do texto. Citações com mais de três linhas devem ser deslocadas em recuo 4cm a esquerda da margem, com fonte tamanho 11. Ao final, cita-se a referência conforme modelo. Citações com menos de três linhas devem vir no corpo do texto, entre aspas apenas, com a referência SEMPRE APÓS A CITAÇÃO!

Margens: superior - 3 cm / inferior - 2 cm / esquerda - 3 cm / direita - 2 cm

**ATENÇÃO**

**Não esquecer de paginar o TCC, a se iniciar a partir do índice na numeração corrente. Todo o trabalho deve ser feito em papel A4 (210mm x 297mm, fonte Time News Roman 12, espaçamento 1,5. Margens: superior - 3 cm / inferior - 2 cm / esquerda - 3 cm / direita - 2 cm.**

**Os capítulos (ou seções) podem ganhar mais subcapítulos (ou subseções), caso necessário. Recomenda-se que subdivisões dentro dos subcapítulos sejam feitas em algarismos romanos. É preciso cuidado e bom senso nessas divisões e subdivisões, pois não se pode ter um capítulo ou um subcapítulo de uma página! Páginas capitulares não são numeradas e devem ser iniciadas numa nova página.**

**Vale ainda ressaltar que os três últimos itens são opcionais, caso o trabalho necessite. Lembro a diferença básica entre apêndice e anexo: o primeiro inclui matérias elaborados pelo(a) autor(a), como tabelas, grades de coletas de fontes primárias, entrevistas semiestruturadas, etc. Já o segundo são materiais concernentes ao trabalho não produzidos pelo(a) autor(a).**

**Por fim, por favor, poupem ao máximo seus orientadores e de fato consultem a ABNT, pois desse modo podemos nos concentrar no conteúdo do trabalho propriamente dito.**

1. Notas de rodapé devem ser feitas em times tamanho 10. [↑](#footnote-ref-1)