



TODAS AS LETRAS

INTEGRAÇÃO E PERSPECTIVAS

17 a 21 de Setembro | João Pessoa - PB

Semana de Letras 2018

PROGRAMAÇÃO

SEGUNDA-FEIRA, 17/09

19h00 CERIMÔNIA DE ABERTURA / CONFERÊNCIA

Ações e perspectivas para o ensino das Letras no contexto público

Secretarias de Educação
do Estado da Paraíba e do
Município de João Pessoa

Auditório
CCHLA 412

TERÇA-FEIRA, 18/09

08h00 MINICURSOS/OFICINAS

10h30 CONFERÊNCIAS / MESAS-REDONDAS

Actos comunicativos y cortesía en lusohablantes aprendientes de español

Dra. Sonia Toledo Azócar
(PUCV – Chile)

Auditório
CCHLA 411

Os novos PPCs dos cursos de Letras

Dra. Mônica Mano Trindade Ferraz
Dra. Betânia Passos Medrado
(UFPB, Campus I)

Auditório
CCHLA 412

14h00 SESSÕES TEMÁTICAS

GT 01A: Aquisição e práticas de linguagem

Auditório 412

GT 03A: Experiências de formação de professores de línguas no ensino presencial e a distância

Multimídia C
(DLEM)

GT 04: La influencia de los fenómenos extralingüísticos en la elección de la variedad lingüística del español

Laboratório de
Clássicas

GT 05A: Língua, literatura e ensino de espanhol

CCHLA 423

GT 08A: Literatura e autoria feminina

Auditório 411

GT 10: Formação e práticas docentes em contextos de inclusão

Multimídia A
(DLEM)

GT 14: Pêcheux, Foucault e Courtine na análise das discursividades contemporâneas

Centro de
Educação – CE
306

GT 15: Semântica e Pragmática

Multimídia
(Bloco C)

GT 17: A poesia paraibana contemporânea: produção, circulação e recepção

CCHLA 511

GT 18: Análise dialógica do discurso estético – poesia, pintura e outros gêneros

CCHLA 402

17h00 TABACARIA DE BELIZA (HOMENAGEM) | PPGL/CCHLA 504

19h00 CONFERÊNCIAS / MESAS-REDONDAS

Experiências de programas de intercâmbio docente	Patrícia Ferreira Centro Estadual de Línguas Jade Oona Borges PDPI / Prefeitura de João Pessoa	Auditório CCHLA 411
Ubirajara, de José de Alencar: um aetionhelenístico	Dra. Maria Celeste Consolin Dezotti (Unesp)	Auditório CCHLA 412

20h00 MINICURSOS/OFICINAS**QUARTA-FEIRA, 19/09****08h00 MINICURSOS/OFICINAS****10h30 CONFERÊNCIAS / MESAS-REDONDAS**

El lectocentrismo y sus consecuencias en la enseñanza del español como lengua extranjera	Dra. María Antonieta Andión Herrero (UNED- Madri)	Auditório CCHLA 411
Egressos dos cursos de Letras: oportunidades e experiências profissionais	Egressos dos cursos de Letras	Auditório CCHLA 412

14h00 SESSÕES TEMÁTICAS

GT 01B: Aquisição e práticas de linguagem		Auditório 412
GT 02A: Estágio Supervisionado nos cursos de licenciatura e formação para (na) docência		Multimídia (Bloco C)
GT 03B: Experiências de formação de professores de línguas no ensino presencial e a distância		Multimídia C (DLEM)
GT 06A: Linguagens em interação: contribuições da teoria dialógica para o ensino de línguas		CCHLA 402
GT 08B: Literatura e autoria feminina		Auditório 411
GT 09: Formação de professores de línguas e educação inclusiva: práticas, desafios e perspectivas		CCHLA 423
GT 11: Língua e literatura da comunidade surda brasileira		Multimídia A (DLEM)
GT 19A: Épica greco-latina e suas repercussões na Literatura do Ocidente		Laboratório de Clássicas
GT 20: Literatura hispanica: estudos atemporais		Auditório 2 (Central de Aulas)
GT 21A: Poesia brasileira: abordagens teóricas e críticas		CCHLA 511

17h00 TABACARIA DE BELIZA (HOMENAGEM) | PPGL/CCHLA 504**19h00 CONFERÊNCIAS / MESAS-REDONDAS**

Empowering Language Learners in the Classroom with 21st Century "Life Skills": Critical Thinking, Collaboration, Creativity and Communication	Julia Hedges (English Language Specialist - US State Department/EFOPLI)	Auditório CCHLA 411
Política Linguística: perspectivas teóricas e práticas	Dra. Andrea Ponte Dra. Socorro Cláudia Tavares (UFPB/DLCV/NEPEL)	Auditório CCHLA 412

20h00 MINICURSOS/OFICINAS

QUINTA-FEIRA, 20/09**08h00 MINICURSOS/OFICINAS****10h30 CONFERÊNCIAS / MESAS-REDONDAS**

20/09	Jean-Marie-Gustave escritura e errância	Le Clézio,	Dra. Germana Henriques Pereira de Sousa (UnB)	Auditório CCHLA 411
20/09	A Libras na UFPB: pesquisas e ações		Carolina Nóbrega (UFPB, Campus I) Edneia Alves (UFPB, Campus I) Filipe Paulino (UFPB, Campus III) Robson de Lima Peixoto (UFPB, Campus II / CIA)	Auditório CCHLA 412

14h00 SESSÕES TEMÁTICAS

GT 02B:	Estágio Supervisionado nos cursos de licenciatura e formação para (na) docência	Multimídia (Bloco C)
GT 05B:	Língua, literatura e ensino de espanhol	CCHLA 423
GT 06B:	Linguagens em interação: contribuições da teoria dialógica para o ensino de línguas	CCHLA 402
GT 07:	O ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras dentro de uma perspectiva linguístico-cultural	Multimídia C (DLEM)
GT 08C:	Literatura e autoria feminina	Auditório 411
GT 12:	O ensino de língua e outros conteúdos escolares ao surdo: o sentido das imagens em foco	Multimídia A (DLEM)
GT 13:	A mente humana e o processamento linguístico: interfaces	Auditório 2 (Central de Aulas)
GT 16:	Sintaxe: abordagens, descrição e aplicação	Auditório 412
GT 19B:	Épica greco-latina e suas repercussões na Literatura do Ocidente	Laboratório de Clássicas
GT 21B:	Poesia brasileira: abordagens teóricas e críticas	CCHLA 511

17h00 TABACARIA DE BELIZA (HOMENAGEM) | PPGL/CCHLA 504**19h00 CONFERÊNCIAS / MESAS-REDONDAS**

O ofício de tradutores públicos e intérpretes comerciais no Brasil: aspectos teóricos e práticos	Dr. Tito Lívio Cruz Romão (UFC)	Auditório CCHLA 411
Letras/LIBRAS: Desafios e conquistas	Coordenadores de curso (UFCG, UFRN, UFAL)	Auditório CCHLA 412

20h00 MINICURSOS/OFICINAS**SEXTA-FEIRA, 21/09****09h00 CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO**

A produção de gramáticas como política linguística	Dr. Marcos Bagno (UnB)	Auditório CCHLA 412
--	-------------------------------	------------------------

MINICURSOS / OFICINAS

- MC 01 – “Não vamos impedir a entrada de refugiados, mas vamos disciplinar”: políticas e ideologias linguísticas no contexto de migrações massivas – Emny Nicole Batista de Sousa Bernini – CCHLA 404
- MC 02 – “Qual é o termo adequado?” “não atire o pau no gato”: um olhar sobre a linguagem politicamente correta – Socorro Cláudia Tavares de Sousa – CCHLA 403
- MC 03 – Como ler “Grande sertão: veredas” – Arturo Gouveia de Araújo – CAH 106
- MC 04 – Escritas de si na escrita de mulheres – Francielly Alves Pessoa e Maria do Rosário Silva Leite – CCHLA 402
- MC 05 – Gêneros do discurso e ensino de línguas: o que ainda há para se dizer? – Manassés Morais Xavier, Patrícia Silva Rosas de Araújo – **CANCELADO**
- MC 06 – Introdução à clínica da atividade: princípios teóricos e metodológicos para uma análise do trabalho docente – Betânia Passos Medrado – CCHLA 511
- MC 07 – Introdução à poesia didática na Antiguidade – Saulo Santana de Aguiar – Laboratório de Clássicas
- MC 08 – Leitura literária em escrita de sinais – Edneia de Oliveira Alves – Multimídia (Bloco C)
- MC 09 – Língua como experiência: os problemas dentro do processo de gramatização – Maria del Pilar Roca Escalante – CAH 106
- MC 10 – Literatura Infantil e Juvenil no suporte digital: novas perspectivas de leitura – Valnikson Viana de Oliveira e Irany André Lima de Souza – CAG 101
- MC 11 – O intercultural e seu papel no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras – Alyanne de Freitas Chacon e Sandra Helena Gurgel D. de Medeiros – Multimídia (Bloco C)
- MC 12 – Perspectivas críticas no ensino de língua inglesa: teorizações a partir da experiência do PIBID Letras-Inglês – Maura Regina da Silva Dourado – Multimídia A (DLEM)
- MC 13 – Por uma pedagogia dos multiletramentos no ensino de línguas: multimodalidade, cultura e identidade – Fábio Alexandre Silva Bezerra e Elaine Baldissera Espindola – CCHLA 424/423
- MC 14 – Portfólios na pós: reflexões em construção sobre Linguística Aplicada – Carla Reichmann – CAH 102
- MC 15 – Português, língua global? Um olhar a partir das políticas linguísticas – Lília dos Anjos Afonso – CCHLA 515
- MC 16 – Um diário de viagem: a interculturalidade nas aulas de língua espanhola – Kariny Dias de Oliveira e Eneida Maria Gurgel de Araújo – CCHLA 425
- MC 17 – Fonética acústica – André Wesley Dantas de Amorim – CCHLA 513
- OF 01 – ¡Intercomprendámonos! Introducción a la comprensión mutua en lenguas neolatinas – Angela Maria Erazo Munoz – Laboratório LEA
- OF 02 – Diálogos entre linguagens: quando fazer é aprender – Alixandra G.R. de Medeiros e Oliveira e Terezinha de J. G. do Nascimento – CCHLA 512
- OF 03 – Diversity and Fairy Tales: Other places, other voices – Danielle de Luna e Silva – CCHLA 502
- OF 04 – Imagens do universo infantil à luz da Gramática do Design Visual: uma leitura multimodal – Cláudia Regina Ponciano Fernandes, Janaine dos Santos Rolim, Massilon Moreira Júnior – CCHLA 503
- OF 05 – Leitura e escrita acadêmicas – Philio Generino Terzakis – CCHLA 508
- OF 06 – Oficina sobre a Olimpíada Brasileira de Linguística: resolução de problemas e metodologia ativa – Márcio Martins Leitão, Rosana Oliveira, Elaine Espindola e Lucas Dezotti – Laboratório de Clássicas
- OF 07 – Práticas meditativas e o ensino de línguas estrangeiras (LE) – María Hortensia Blanco García Murga, Danielle Almeida e Vinícius Meira – Multimídia A (DLEM)
- OF 08 – Recursos digitais para avaliação no ensino de línguas – Rafaela Carla Santos de Sousa – Multimídia C (DLEM)
- OF 09 – Yes, we can! Using literature in EFL classes – Elizabeth Souto Maior – Auditório 2 (Central de Aulas)
- OF10 – Communicative task formats for a cooperative & collaborative TEFL environment – Julia Hedges – Multimídia C (DLEM)
- OF11 – Correction codes, and rubrics for writing feedback – Julia Hedges – Multimídia C (DLEM)
- OF12 – Moving learners from basic interpersonal skills (BICs) to cognitive academic language proficiency (CALP) – Julia Hedges – Multimídia C (DLEM)

APOIO:

