



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO PRESENCIAIS DE LICENCIATURA EM LETRAS

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Elementos pré-textuais

1. **Capa:** Deve conter as seguintes informações: a) nome da instituição, bem como o do centro e o do departamento; b) nome do autor; c) título; d) subtítulo, se houver; f) local (cidade) da instituição onde deve ser apresentado; e g) ano da entrega.
2. **Folha de rosto:** Deve apresentar as seguintes informações: a) nome do autor; b) título principal do trabalho; c) subtítulo, se houver; e) natureza (no caso, Relatório de Estágio) e objetivo (aprovação em disciplina); nome da instituição a que é submetido; área de concentração; f) nome do professor da disciplina.
3. **Sumário:** Apresenta as partes constitutivas do texto, bem como seus subitens, acompanhadas do(s) respectivo(s) número(s) da(s) página(s).

Elementos textuais

1. **Introdução.** Parte inicial do texto, onde devem constar:
 - objetivo do relatório;
 - reflexão sobre a relação estágio supervisionado-formação profissional;
 - reflexão sobre o ensino de língua materna no Ensino Fundamental ou Médio ou sobre o ensino de língua estrangeira no Ensino Fundamental ou Médio ou em cursos livres de idiomas.
2. **Caracterização da escola.** Análise geral da realidade escolar.
 - identificação e caracterização da escola, da turma (inclusive se pertence a EF ou EM) e do horário em que as atividades foram realizadas;
 - no caso de ter sido implementado um plano de intervenção específico, discorrer sobre os objetivos da intervenção, justificando a escolha a partir da realidade observada na escola e nas aulas de português/literatura;

- caso não tenha sido seguido um plano de intervenção, explicitar tema escolhido para aprofundar no relatório a partir dos dados observados na experiência de estágio, justificando a escolha a partir da realidade observada na escola e nas aulas;
 - material didático usado: no caso de EF e EM, se são usados materiais aprovados pelo PNLD, se os livros são consumíveis ou não, se o professor usa outro tipo de material e neste caso qual é sua origem;
 - fazer referência ao PPP da escola (se possível);
 - alunos: aproveitamento escolar, frequência às aulas, hábitos e atitudes, relação com a aula.
3. **Perfil do professor regente:** para a obtenção dos dados abaixo, recomendamos a realização de uma entrevista¹ com o professor.
- formação inicial e continuada;
 - tempo de docência;
 - número de horas-aula semanais.

4. Caracterização da aula

- descrição e análise crítica do conjunto de aulas observadas;
- métodos e abordagens usados pelo professor regente;
- existência ou não de projetos extra-classe;
- análise do programa de curso da disciplina observada (se houver);
- descrição da(s) aula(s) observada(s), da co-participação e da(s) aula(s) ministrada(s) pelo estagiário (este item deve fazer remissão aos apêndices e anexos e, sempre que possível, ser ilustrado com trechos de atividades desenvolvidas pelos alunos).

5. Leitura crítica da experiência de Estágio

- **Fundamentação Teórica:** Deve apresentar pressupostos teóricos pautados nos textos trabalhados em sala, bem como em outros textos que aprofundem a temática escolhida para desenvolvimento do Plano de intervenção ou do tema escolhido para se aprofundar nas atividades de estágio
- **Análise da Prática de Ensino e considerações finais:** Deve pautar-se em uma análise teoricamente fundamentada da prática de ensino vivenciada e desenvolvida na escola-campo em parceria (professor-estagiário, professor-regente e professor-orientador), com base nos portfólios reflexivos (com fotobiografias, observação das

¹ É interessante que o professor da disciplina de Estágio Supervisionado elabore a entrevista junto com seus alunos. Os alunos devem aproveitar a entrevista para coletar informações que sejam relevantes para a composição do perfil profissional e acadêmico do professor.

aulas, textos teóricos relevantes, documentos oficiais relevantes, por exemplo); nas discussões em sala de aula; como também nas notas de observação na escola-campo do(a) professor(a)-orientador(a) de Estágio Supervisionado; e nas três fichas de observação, ou seja, do(a) professor(a)-regente, do(a) professor(a)-orientador(a) e da autoavaliação do estagiário. Espera-se uma reflexão entrecruzando as diversas vozes envolvidas – por exemplo, os documentos oficiais, a academia, os alunos do ensino médio, os estagiários, o(a) professor(a)-regente na escola-campo, o(a) professor(a)-orientador(a) na universidade, por exemplo. Ou seja, é importante fazer remissão ao aporte teórico e focalizar em aspectos relevantes – planos de aula, textos circulando na sala de aula e, sempre que possível, ilustrar com trechos de atividades desenvolvidas pelos alunos (apêndices e anexos). Em suma, se espera uma reflexão crítica sobre as ações vivenciadas com base em concepções teóricas discutidas nas disciplinas de estágios (lembrando as discussões anteriores sobre os PCN, OCEM, Referenciais da Paraíba, teorias de gêneros textuais e ensino-aprendizagem, por exemplo).

Elementos pós-textuais

1. **Referências:** Elemento obrigatório, que deve ser elaborado conforme a ABNT em vigor.
2. **Apêndice(s):** planos de aula, textos e atividades elaborados por alunos-estagiários.
3. **Anexo(s):** textos e atividades, selecionados de fontes de pesquisas diversas para serem aplicados em sala de aula, bem como outros documentos relevantes.

Regras gerais de apresentação

- Papel branco formato A4
- Margens superior e inferior: 2,5; direita e esquerda: 3
- Fonte: Arial ou Times New Roman
- Tamanho: 12
- Espaço entre linhas: 1,5