

Assunto: Conferência “Um cinema natural? Mulheres e natureza na filmografia de realizadoras portuguesas”

Data: 03/02/2020

Prezados Alunos,

O PPGL convida a comunidade acadêmica para a conferência “Um Cinema Natural? Mulheres e Natureza na Filmografia de realizadoras Portuguesas”, proferida pela professora Patrícia Vieira

Data: 12 de fevereiro de 2020

Local: Auditório 411

Hora: 19h15

Patrícia Vieira é investigadora FCT (Desenvolvimento) no Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra e autora dos livros "States of Grace: Utopia in Brazilian Culture" (Nova Iorque: SUNY UP, 2018), "Portuguese Film 1930-1960: The Staging of the New State Regime" (Nova Iorque: Bloomsbury, 2013), tradução revista de "Cinema no Estado Novo: A Encenação do Regime" (Lisboa: Colibri, 2011), e de "Seeing Politics Otherwise: Vision in Latin American and Iberian Fiction" (Toronto: Toronto UP, 2011). Co-editou os volumes "Portuguese Literature and the Environment" (Lanham: Lexington Books, 2019), "The Language of Plants: Science, Philosophy, Literature" (Minneapolis: Minnesota UP, 2017), "The Green Thread: Dialogues with the Vegetal World" (New York: Lexington Books, 2015), "Existential Utopia: New Perspectives on Utopian Thought" (Nova Iorque: Continuum, 2011) e "Imagens Achadas: Documentário, Política e Processos Sociais em Portugal" (2014). Desenvolve atualmente a pesquisa "Ecocritical Approaches to Amazonian Writings" e prepara a edição do livro intitulado "The Environment in Brazilian Culture: Literature, Cinema and the Arts", além de um número especial da revista acadêmica "Journal of Latin American Cultural Studies" sobre "The Amazon River Basin in Contemporary Latin American Culture." Para mais informações, ver: <http://www.patriciavieira.net/>

Atenciosamente,

Prof. Dr. Cirineu Cecote Stein

Coordenador