

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARÁIBA**  
**EDITAL Nº 36, DE 18 DE AGOSTO DE 2021**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**  
**ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – EBT**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<b>CAMPUS III – BANANEIRAS</b>
<b>CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E AGRÁRIAS – CCHSA</b>
<b>Departamento de Ciências Básicas e Sociais – DCBS</b>
<b>Área: Artes</b>
<b>CONTEÚDO:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>01. As tendências teóricas para o ensino da arte</li><li>02. Metodologia e didática no ensino da arte</li><li>03. As linguagens da arte: música, teatro, dança, artes visuais, cinema, e arte digital.</li><li>04. Música e a cultura na escola</li><li>05. Cidadania no ensino do Teatro</li><li>06. Possibilidades e limites da criatividade das artes visuais na escola e fora dela</li><li>07. O cotidiano escolar e a experiência do cinema</li><li>08. Artes e políticas públicas de educação e cultura</li><li>09. As artes na legislação brasileira</li><li>10. Arte e cultura no contexto da Extensão Universitária</li></ol>
<b>REFERÊNCIAS:</b>  NÃO HÁ INDICAÇÕES
<b>COMISSÃO EXAMINADORA:</b>  <b>TITULARES:</b> Profa. Dra. Norma Maria de Lima (Dpsico/Ce/Ufpb), Prof. Ms. José Everaldo de Oliveira Vasconcelos (Dac/Ccta/Ufpb) e Profa. Ms. Michelle Aparecida Gabrielli Boaventura (Dac/Ccta/Ufpb) <b>SUPLENTE:</b> Profa. Dra. Josineide da Silva Bezerra (Dcbs/Cchsa/Ufpb), Profa. Dra. Elisabete Borges Agra (Dcbs/Cchsa/Ufpb) e Prof. Ms. Sergio Murilo Ribeiro Chaves (Dcbs/Cchsa/Ufpb)
<b>Área: Língua Portuguesa</b>
<b>CONTEÚDO:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>01. O ENSINO DA GRAMÁTICA NA PERSPECTIVA DE USO.</li><li>02. ESTUDOS DE TEXTO E FATORES DE TEXTUALIDADE.</li><li>03. A LITERATURA COLONIAL E A BUSCA PELA IDENTIDADE NACIONAL.</li><li>04. LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO E ENSINO.</li><li>05. VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA.</li><li>06. A HISTÓRIA SOCIAL DO MODERNISMO NO BRASIL.</li><li>07. AS TENDÊNCIAS DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: DA GERAÇÃO DE 45 AOS DIAS ATUAIS.</li><li>08. A AULA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO NA PERSPECTIVA DISCURSIVA.</li><li>09. A LITERATURA PARAIBANA: DO SÉCULO XX ÀS PRODUÇÕES CONTEMPORÂNEAS.</li><li>10. GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO.</li></ol>
<b>REFERÊNCIAS:</b>  NÃO HÁ INDICAÇÕES

**COMISSÃO EXAMINADORA:**

**TITULARES:** Prof. Dr. Fábio de Sousa Dantas, Profa. Dra. Elisabete Borges Agra e Prof. Dr. Cícero Gabriel dos Santos

**SUPLENTE:** Profa. Dra. Noelma Cristina Ferreira dos Santos, Profa. Ms. Ana Líbia Araújo Chaves e Prof. Dr. Sílvio Sérgio Oliveira Rodrigues