**XII CCHLA EM DEBATE**

**Lista de trabalho aprovados submetidos às Sessões Temáticas**

|  |
| --- |
| **Sessão Temática 01 - (Des)Aprender com o Sul: perspectivas pós/descoloniais afro-latino-asiáticas** |
| “CAMINHO DE VOLTA” E (DES)APRENDIZADOS: TRABALHANDO COM POESIAS DE AUTORIA INDÍGENA EM SALA DE AULA | Ana Paula Rodrigues Lima de Aguiar |
| O FEMINISMO ASIÁTICO BRASILEIRO: PERSPECTIVAS DECOLONIAIS EM DIÁLOGO | Enndiel dos Santos Mendes; Esther Yuri Matsuo; Giovanna Gomes Cardoso de Lima. |
| O PROCESSO DE FORMULAÇÃO DA IDENTIDADE NA AMÉRICA DO SUL DE 1860 A 1914: UMA ANÁLISE HISTÓRICO-COMPARATIVA SOBRE A MATERIALIZAÇÃO DO IDEAL REPUBLICANO NA ARGENTINA E NO BRASIL. | Eduardo Hudson Araújo |
| POÉTICA TRANSVESTI DE RUA: MEMÓRIAS DA AIDS EM NARRATIVAS DE AUTORAS TRANS E TRAVESTIS LATINOAMERICANAS | Maria Gomes de Medeiros |
| O LEGADO DA ESCRAVIDÃO NO CONTEXTO DA JUSTIÇA DE TRANSIÇÃO NO BRASIL | Aluizio Firmino do Nascimento Junior |
| **Sessão Temática 02 - A inclusão para além de pessoas neurotípicas dentro e fora da sala de aula em contextos educacionais diversos** |
| ESTUDANTE AUTISTA NO ENSINO SUPERIOR: LUZES APAGADAS | Rosycléa Dantas |
| ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA CRIANÇAS SURDAS: TRAÇANDO REFLEXÕES E ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS DE INCLUSÃO | Laís Dorací Soares Oliveira, Taís da Paz Soares Oliveira; Gustavo Lopez Estivalet |
| **Sessão Temática 03 - A política na Paraíba Republicana: das oligarquias em direção à democracia?** |
| VERBETES HISTÓRICO-BIOGRÁFICOS DOS DEPUTADOS DA ALPB – LEGISLATURA 1947-1951: ORGANIZAÇÃO E PESQUISA | Martinho Guedes dos Santos Neto; Alexandre Freire Cunha |
| POTIGUARAS DA BAIA DA TRAIÇÃO: RELAÇÕES COM O SERVIÇO DE PROTEÇÃO AO ÍNDIO E A POLÍTICA ECONÔMICA DE VARGAS (1941-1945) | Maria Luisa Soares Marcolino |
| A PARAÍBA NA DÉCADA DE VINTE: OS PROTAGONISTAS DA POLÍTICA | Monique Guimarães Cittadino; Clara Beatriz de Araújo Albuquerque |
| FUTEBOL E DITADURA MILITAR NA PARAÍBA DURANTE A DÉCADA DE 1970 | Gabriel Luar Calado Bandeira |
| A ADMINISTRAÇÃO JOÃO SUASSUNA (1924-1928): UM COMPARATIVO ENTRE AS MENSAGENS DE GOVERNO E AS COLEÇÕES DE LEIS E DECRETOS | Monique Guimarães Cittadino; Ana Beatriz de Farias Quirino |
| PARTIDOS E GRUPOS POLÍTICOS NA ALPB E NA PARAÍBA (1947-1951) | Andreza Guedes de Souza Brasil; Martinho Guedes dos Santos Neto |
| **Sessões temáticas 04 - Análises acerca do trabalho e as implicações para os processos de saúde e subjetividade e O trabalho infantil da produção acadêmica a intervenção** |
| SUICÍDIO DOS AGENTES DA SEGURANÇA PÚBLICA DO ESTADO: ADOECIMENTO SILENCIOSO E SILENCIADO | Elisabete Barboza de Araújo Reges; Thaís Augusta Cunha de Oliveira Máximo |
| ENCONTROS SOBRE O TRABALHO: PROMOÇÃO DE SAÚDE MENTAL A PARTIR DE COLETIVOS DE TRABALHADORES DA SAÚDE | Alexia Carolina Gonçalves da Silva; Drielle de Moura Fortunato; Hadna de Alencar Sousa; Thaís Augusta Cunha de Oliveira Máximo; Tatiana de Lucena Torres; Eduardo Breno Nascimento Bezerra  |
| O ACOLHIMENTO DE SUBJETIVIDADES COM FOCO NAS ATIVIDADES DE TRABALHO: ESCUTA E PERCEPÇÃO SENSÍVEL À REALIDADE DAS/OS TRABALHADORAS/ES EM UM PROJETO DE EXTENSÃO  | Gabriela Bayma Remos Fernandes; Thais Augusta Cunha de Oliveira Máximo; Tatiana de Lucena Torres; Eduardo Breno Nascimento Bezerra; Igor Gabriel Albuquerque de Siqueira Lins; Clemida Noberto da Silva |
| INTERVENÇÕES EM SAÚDE MENTAL E TRABALHO JUNTO A PROFISSIONAIS DA SAÚDE | Joao Lucas Alcantara Costa, Isabella Bandeira Medeiros; Wirnia Roberta Vasconcelos Costa; Eduardo Breno Nascimento Bezerra; Tatiana de Lucena Torres; Thaís Augusta Cunha de Oliveira Máximo |
| ANÁLISE DA POLÍTICA NACIONAL DE SAÚDE DO TRABALHADOR E DA TRABALHADORA NO CONTEXTO DA PARAÍBA: UMA VISÃO A PARTIR DOS PROFISSIONAIS DOS CERESTS | Joao Lucas Alcantara Costa, Igor Albuquerque de Siqueira Lins |
| O ENCARCERAMENTO DE TRABALHADORES INFANTIS EM MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS NA PARAÍBA: O QUE AS PESQUISAS MOSTRAM? | Maria de Fatima Pereira Alberto; Rytha de Cassia Silva Santos; Anne Caroline Nascimento; Anna Beatriz Gonzaga Costa Lopes; Alice Victória Simplício Fernandes. |
| FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E O ENFRENTAMENTO AO TRABALHO INFANTIL: CONTRIBUIÇÕES DE UM PROJETO DE EXTENSÃO | Denise Pereira dos Santos; Maria de Fátima Pereira Alberto; Alice Victoria Simplício Fernandes; Melyssa Thaís Rodrigues da Silva; Ana Cláudia Formiga Leite Assis; José Jackson da Silva Soares; Ana Lúcia dos Santos França;Rannia Karolayne Morais Correa |
| PLANO ESTADUAL DE PREVENÇÃO E ERRADICAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL: UMA EXPERIÊNCIA DE ATUAÇÃO COM POLÍTICAS PÚBLICAS | Tâmara Ramalho de Sousa Amorim; Maria de Fatima Pereira Alberto; Denise Pereira dos Santos; Manuella Castelo Branco Pessoa |
| **Sessão Temática 05 - Antiguidade e Medievo no século XXI: perspectivas de ensino, pesquisa e extensão** |
| “WEBQUEST: UMA AVENTURA NA GRÉCIA” – UMA METODOLOGIA ATIVA DE PESQUISA GUIADA | Priscilla Gontijo Leite, Júlia Ribeiro Pimentel, João Guilherme Braz Avellar de Aquino |
| O USO DE CARTAS NO ENSINO DE HISTÓRIA ANTIGA - UMA COMPARAÇÃO ENTRE JÚLIO CÉSAR E JOSÉ DE ANCHIETA | Priscilla Gontijo Leite, João Vitor Braz Peixoto |
| VOCABULÁRIO POLÍTICO DA ANTIGUIDADE: INOVAÇÕES E DESAFIOS NO ENSINO DA ANTIGUIDADE | Priscilla Gontijo Leite, Fábio Alves Gouveia Terceiro |
| O FEMININO NA GRÉCIA: NOVAS PERSPECTIVAS NO ENSINO DE HISTÓRIA ATRAVÉS DA ICONOGRAFIA E DO JOGO GYNAIKES | Priscilla Gontijo Leite, Giselle Rafaely da Silva Leite |
| MITOLOGIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA EXPERIÊNCIA NO MASTER BESSA | Felipe dos Santos Almeida, Marcos Gabriel Brito dos Santos, Beatriz Cardoso Pires Ferreira, Pedro Elker Limaverde da Silva, Jonathan Faustino de Jesus |
| A RETÓRICA EM SALA DE AULA: O ENSINO SOBRE CIDADANIA A PARTIR DOS DISCURSOS DE ISEU | Ana Carolina Simões Silva |
| O PROJETO PERSEIDS COMO FERRAMENTA DE ESTUDO E ENSINO DE LÍNGUAS CLÁSSICAS | Erick France Meira de Souza, Uadi Nóbrega |
| EDITANDO MATERIAIS DE DOMÍNIO PÚBLICO PARA A TUTORIA DE LÍNGUA LATINA | Félix Jácome Neto, Johnnathan Silva De Araújo, Sebastião Avelino De Paiva Neto, Jonathan Faustino de Jesus |
| DÍVIDA, GUERRA CIVIL E ESCRAVIDÃO: A STASIS DA CÓRCIRA SOB UMA ABORDAGEM CONECTADA | Bruno Santrovitsch da Silva |
| LITERATURA CLÁSSICA E DIREITOS HUMANOS | Felipe dos Santos Almeida, Pedro Elker Limaverde Silva, Jonathan Faustino de Jesus |
| TEXTOS LITERÁRIOS COMO FONTE HISTÓRICA: AS EPOPEIAS HOMÉRICAS EM PERSPECTIVA | Ana Beatriz Saraiva Leite |
| SÍMILES NO CANTO I DA ILÍADA | Erick France Meira de Souza, Jonathan Faustino de Jesus |
| A “BELA MORTE” E O “REGRESSO” SOB A PERSPECTIVA DOS CANTOS XXII DA ILÍADA E XI DA ODISSEIA, OBRAS HOMÉRICAS | Priscila Carvalho de Almeida Rodopiano |
| COREGIA E DEMOCRACIA: A REPRESENTAÇÃO DA LITURGIA COREGIA NO DISCURSO DE ANTIFONTE | Priscilla Gontijo Leite, Kaylany de Lima Paulino |
| OBSERVAÇÕES SOBRE O CORPO EM ANTIGONA: ENTRE O TEXTO E AS ADAPTAÇÕES FÍLMICAS (1961 E 1992) | Taciana Ferreira Soares |
| MEDIEVIA, UM JOGO DE CARTAS SOBRE O TEMPO E ESPAÇO MEDIEVAIS | Guilherme Queiroz de Souza, Fábio Alves Gouveia Terceiro, Sufia Gomes Dantas |
| ENTRE A ESPADA E O SACRIFÍCIO: A REPRESENTAÇÃO DO SOCIAL E DAS RELAÇÕES ENTRE SENHORES E SERVOS NO MANGÁ BERSERK (1990-1991) | Márcio V. Medeiros de Santana |
| A IDADE MÉDIA GLOBAL NO BRASIL: UM GUIA BIBLIOGRÁFICO | Lucicleiton Ferreira da Silva |
| REPRESENTAÇÃO E HISTORIOGRAFIA NOS DOCUMENTÁRIOS SOBRE RAMON LLULL: A FASE ‘‘ANY LLULL’’ (2015-2016) | Guilherme Queiroz de Souza, Maristella Da Silva Xavier |
| O NEOMEDIEVALISMO EM JOÃO PESSOA (PB) | Guilherme Queiroz de Souza, Leonardo Isídio Alves, Matheus Cabral Chaves Bezerra |
| **Sessão Temática 06 - Crianças, direitos e políticas públicas** |
| "ELAS NÃO MERECIAM ISSO": REFLEXÕES SOBRE OS DIREITOS SOCIAIS ASSEGURADOS ÀS CRIANÇAS COM CÂNCER EM CUIDADOS PALIATIVOS | Ayra Hannah Heleno Cabral da Silva; Weverson Bezerra Silva. |
| BATIDAS QUE ENCANTAM: O MARACATU DE BAQUE SOLTO E SUA RELEVÂNCIA NA FORMAÇÃO INFANTIL EM CHÃ DO CAMARÁ, ALIANÇA-PE | Khrisley Karlen Batista da Silva |
| ENGAJAMENTO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES NA DEFESA DE SEUS DIREITOS E NA FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS | Reinaldo dos Santos Mendes da Silva |
| “EU PELO MENOS AQUI NÃO APANHO DIRETO”: SIGNIFICAÇÕES DE PROTEÇÃO E AS RELAÇÕES QUE CRIANÇAS E ADOLESCENTES ESTABELECEM COM A MEDIDA PROTETIVA DE ACOLHIMENTO INSTITUCIONAL | Roberta do Nascimento Mello |
| IMPACTOS PANDÊMICOS A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA: ORFANDADES PELA COVID-19 E POLÍTICAS PÚBLICAS NO CONTEXTO DO CONSÓRCIO NORDESTE | Laura Marques Lopes |
| ÓRFÃOS DA COVID-19 NA PARAÍBA: DESAFIOS PARA ETNOGRAFAR O SILÊNCIO | Pedro Henrique Gomes da Paz; Flávia Ferreira Pires |
| A MEDIDA SOCIOEDUCATIVA DE INTERNAÇÃO NA PARAÍBA: UMA ANÁLISE DAS QUESTÕES ÉTNICO-RACIAL NA POLÍTICA DE ATENDIMENTO A ADOLESCENTES E JOVENS. | Uélma Alexandre do Nascimento  |
| GRUPOTERAPIA INFANTIL: ACESSO E CUIDADO EM SAÚDE MENTAL | Renata de Lourdes Machado da Costa; Ana Luiza de Lima Quirino da Silva; Ana Letícia Monteiro Madruga; Débora Ayalla Casciano Ferreira; Diana Marques Martins Chacon; Giovanna Vale Sarmento; Marcela Sena Almeida Figueiredo  |
| O ACOLHIMENTO INSTITUCIONAL COMO UMA EXPRESSÃO DA QUESTÃO SOCIAL NUM CONTEXTO DE JUDICIALIZAÇÃO DOS DIREITOS SOCIAIS DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES. | Jussara de Melo Ferreira; Uélma Alexandre do Nascimento |
| VIOLAÇÃO DE DIREITOS E VULNERABILIDADE SOCIAL DE CRIANÇAS, ADOLESCENTES E FAMÍLIAS NO ESTADO DA PARAÍBA E AS POLÍTICAS DE ENFRENTAMENTO. | Maria do Socorro de Souza Vieira; Ana Lúcia Batista Aurino; Marlene de Melo Barboza Araújo; Waleska Ramalho Ribeiro; Jucilene Carvalho Souza de Medeiros |
| A DIFÍCIL TAREFA DE ENTREGAR UM (A) FILHO(A) PARA ADOÇÃO: UMA ANÁLISE INTERSECCIONAL DA ENTREGA VOLUNTÁRIA PARA ADOÇÃO NO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA/PB | Aline Cristina Vieira da Cunha |
| INSTRUMENTALIDADE DO SERVIÇO SOCIAL NO SOCIOJURÍDICO | Wagner Souza da Encarnação; Danielle Viana Lugo Pereira; Ediane Pereira Santana. |
| ENTRE FRONTEIRAS E INFÂNCIAS: UM ESTUDO COMPARATIVO DE LITERATURAS DE IMIGRANTES DA AMÉRICA LATINA | Maria Catarina Cabral de Figueiredo Correa; Vitor Hanael de Souza Mariano; Juliana Henriques de Luna Freire |
| **Sessões Temáticas 07 - "Dilemas na construção da democracia: olhares sobre o antropoceno: mudanças climáticas, o direito e os conflitos socioambientais", e "Estudos e pesquisas no nordeste oitocentista em perspectiva histórica: educação, sociedade e cultura", e "Estudos semânticos e suas interfaces: da descrição à aplicação"** |
| HEGEMONIA E ANTROPOCENO: A CANA-DE-AÇÚCAR EM TERRITÓRIO POTIGUARA E SUAS TENSÕES CULTURAIS E NATURAIS | Gabriel Costa Roque Braga; Alicia Ferreira Gonçalves; Luciana Aliaga. |
| DESENVOLVIMENTO REGIONAL OU (DES)PROTEÇÃO SOCIAL? A IMPLANTAÇÃO DE PARQUES DE ENERGIA EÓLICA NOS TERRITÓRIOS SERIDÓ E CURIMATAÚ PARAIBANOS | Patrícia Larrissa De Lima Oliveira; Emanuel Luiz Pereira Da Silva |
| SENHORA, UM DIÁLOGO ENTRE HISTÓRIA E LITERATURA: REFLEXÕES SOBRE A SOCIEDADE BRASILEIRA DO SÉCULO XIX | Ariane Norma de Menezes Sá; Maria Eduarda de Almeida Martins |
| “A PRESSÃO DA FOME E DA MISÉRIA”: SAÚDE, DOENÇAS E ASSISTÊNCIA À POPULAÇÃO MIGRANTE NO PERÍODO DA SECA DE 1877-1879 NA PARAHYBA DO NORTE | Rayane de Lima Brasil |
| ENTRE O IMAGINADO E O REAL: REPRESENTAÇÕES DE PATOS E COREMAS PELOS CIENTISTAS 'IANQUES' NO ECLIPSE DE 1940 | Ivanildo dos Santos Xavier Júnior |
| SEMÂNTICA E ENSINO DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS: ABORDAGENS REFLEXIVAS PARA USO CONSCIENTE DA LÍNGUA. | Felipe Luiz Borba Franco; José Wellisten Abreu de Souza |
| **Sessão Temática 08 - Educação Histórica: ensino de história e metodologias desenvolvidas pelo professor(a)/pesquisador(a) em sua prática docente.** |
| TEORIA E PRÁTICA DE PESQUISA NO ENSINO DE METODOLOGIA DA HISTÓRIA: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE DOCUMENTAL A PARTIR DO PROJETO DE MONITORIA FORMAÇÃO DOCENTE E MULTIDISCIPLINAR DO HISTORIADOR (DH) | Telma Cristina Delgado Dias Fernandes; Enzo Cabral Fernandes Vieira; Nah Costa Caju |
| O ACERVO DOCUMENTAL DO CURSO DE SERVIÇO SOCIAL DA UFPB: LEVANTAMENTO, TIPIFICAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS | Lucas Lucena Barbosa Montenegro; Aline Maria Batista Machado |
| A HISTÓRIA DO CURSO DE SERVIÇO SOCIAL NA PARAÍBA: IDENTIFICAÇÃO E SISTEMATIZAÇÃO TEMÁTICA DOS DOCUMENTOS DO CURSO DE SERVIÇO SOCIAL NA UFPB | Sílvia Larissa da Silva Guedes; Aline Maria Batista Machado; Rhadja Queiroz Cordeiro |
| O EGITO ANTIGO NO LIVRO DIDÁTICO NA PARAÍBA | Wanderson Alberto da Silva |
| O USO DO CINEMA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA: PROJETO PEDAGÓGICO DE ENSINO SOBRE A GUERRA DO VIETNÃ E SUAS REPRESENTAÇÕES FÍLMICAS. | Ariane Norma de Menezes Sá; Izabelly Cristiane Cruz Pereira; Nathalie Carvalho Ramos |
| O USO DE METODOLOGIAS ATIVAS NO COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA DA PARAÍBA I PARA A PROMOÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO HISTÓRICA E UM PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZADO ATIVO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA | Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano; Allex Cézar de Andrade Cândido |
| AS INSCRIÇÕES URBANAS COMO SUPORTE PARA UMA FORMAÇÃO CRÍTICA NO ENSINO DE HISTÓRIA | Millena Luzia Carvalho do Carmo |
| A IMPORTÂNCIA DE METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE ERER: UMA EXPERIÊNCIA DE MONITORIA | Paulo Souto Maior; Maria Vitória Moreno Laurindo |
| VOZES AFRO-BRASILEIRAS NA HISTÓRIA: A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA NO ENSINO DE HISTÓRIA DO BRASIL. | Nayana Rodrigues Cordeiro Mariano; Ana Lúcia de Lima Gondim; Esterfanny de Albuquerque Pereira; Isabelle Victória de Queiroz Barbosa; Sabrina de Souza Silva. |
| O ACERVO DOCUMENTAL DO CURSO DE SERVIÇO SOCIAL DA UFPB: LEVANTAMENTO, TIPIFICAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS | Aline Maria Batista Machado; Lucas Lucena Barbosa Montenegro |
| SERVIÇO SOCIAL, HISTÓRIA E MEMÓRIA: IDENTIFICAÇÃO E SISTEMATIZAÇÃO TEMÁTICA DOS DOCUMENTOS DO PRIMEIRO CURSO DE SERVIÇO SOCIAL DA PARAÍBA | Aline Maria Batista Machado; Sílvia Larissa da Silva Guedes; Rhadja Queiroz Cordeiro |
| O BRASIL DOS VIAJANTES E PLURALIDADES CULTURAIS: UMA IMERSÃO DIDÁTICA POR MEIO DO RPG | Claudia Engler Cury; Maria Eduarda de Lima Viana Marreiro |
| DO FORTE "VELHO" AO VARADOURO: UMA AULA SOBRE AS ÁGUAS DO RIO PARAÍBA | Angelo Emílio da Silva Pessoa; Brenno Miguel Miranda Machado; Vitor Vieira Juvino; Vitória Kaylany dos Santos Silva. |
| PROJETOS DIDÁTICOS DE ENSINO: NOVAS METODOLOGIAS E ABORDAGENS VOLTADAS PARA A APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA. | Ariane Norma de Menezes Sá; Hugo Mathias Alves Oliveira |
| IMAGENS FEMININAS DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: A FOTOGRAFIA COMO FONTE E LINGUAGEM HISTORIOGRÁFICA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA | Aline Vieira Fernandes |
| CINEMA, ENSINO DE HISTÓRIA: A GUERRA DO VIETNÃ E SUAS REPRESENTAÇÕES FÍLMICAS. | Nayana Rodrigues Cordeiro; Ariane Norma de Menezes de Sá; Izabelly Cristiane Cruz Pereira; Nathalie Carvalho Ramos |
| CULTURA INDÍGENA DA PARAÍBA, RESISTÊNCIA E IDENTIDADE ATRAVÉS DE PRÁTICAS SOCIOEDUCATIVAS | Maria de Lourdes Soares; Camila de Lourdes das Neves Silva Silvestre; Maria de Lourdes Soares; Lenice Ribeiro Marinho |
| MULHERES DE POSSE NA PARAÍBA SETECENTISTA: POSSIBILIDADES DE DEBATE NA PESQUISA E NO ENSINO DE HISTÓRIA | Alanna Soares de Morais |
| EDUCAÇÃO É A BASE? PERSPECTIVAS DOCENTE ACERCA DO ENSINO DE HISTÓRIA A PARTIR DA BNCC | Maria Emyllen Dantas Neves  |
| EDUCAÇÃO (PRÉ-)HISTÓRICA: UM ESTUDO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NO ENSINO DE PRÉ-HISTÓRIA | Cláudia Cristina do Lago Borges; Davi Dantas Mendonça; Josivan Francelino da Silva; Lucas Flávio Alverga da Silva; Venâncio de Oliveira Araújo |
| DESAFIOS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA: BREVES REFLEXÕES SOBRE O TEMA | Yris Campos Oliveira |
| **Sessão Temática 09 - Ensino de língua e literatura e formação docente: propostas didáticas e relatos de prática** |
| A RECEPÇÃO LEITORA DE GATO DE BOTAS NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL | Alice Vitória Lira FerreiraThayanne Araujo Camilo;  |
| Isaque da Silva Moraes. |
| RELATO DE EXPERIÊNCIA DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA DO CONTO “TCHAU” COM ESTUDANTES DO 6º AO 9º ANO | Daniela Maria Segabinazi |
| Melyssa Adrianny G. dos Santos  |
| Rebeka Fernandes Cortez |
| ESTUDOS SEMIÓTICOS MUSICAIS E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA | Danielle Barbosa Lins de Almeida |
| Sandra Helena G.D.de Medeiros |
| ENTRELAÇANDO HORIZONTES: VIAGENS MULTISSENSORIAIS NA FORMAÇÃO DE UM LEITOR MULTICULTURAL | Elisa damante Angelo e Silva |
| José Carlos Soares de Almeida; Samuel Nogueira da Silva Júnior |
| CLUBE DE HISTÓRIAS: VENDO (E ASSISTINDO) OS CLÁSSICOS | Philio Generino Terzakis |
| Maria Vitória Ribeiro da Costa |
| ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS EM CORDEL: RELEITURAS E REESCRITAS DO CLÁSSICO NO PROCESSO DE LEITURA LITERÁRIA | Rita de Cássia Fernandes Monteiro |
| Alyere Silva Farias (Orientadora) |
| MERGULHANDO NA LEITURA DE 'OLHOS D'ÁGUA' COM O APOIO DA IA GENERATIVA | Alyere Silva Farias |
| Kissys Júlia Carvalho de Azevedo |
| HISTÓRIAS DE ARREPIAR: UMA PROPOSTA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS A PARTIR DO GÊNERO CONTO DE MISTÉRIO. | Karla Andryele Félix Abílio |
| O LIVRO ERNESTO COMO FERRAMENTA PARA A INCLUSÃO DE ALUNOS NEURODIVERGENTES À LUZ DA PEDAGOGIA DO SENTIDO | Karen Guedes Oliveira |
| Clarice Gabrielle M. de Barros; Hany Beatriz Conceição M. da Silva |
| A PALAVRA DÁ ORDEM AO CAOS: O ENSINO DA LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA | Tathiana Lacerda Alcón |
| PRÁTICA DE CÍRCULO LITERÁRIO: APLICAÇÃO DO LIVRO A PARTE QUE FALTA NOS ANOS FINAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA | Daniela Maria Segabinazi. Edillayne Carvalho A. da Silva; |
|  Ana Micaellen de Freitas. |
| “FINALMENTE, ENTRAMOS NO SÉCULO 21 NO ENSINO DE LEITURA”: UMA PROPOSTA DIDATICA PARA LEITURA DE TEXTO MULTIMODAL | Fernanda Rosário de Mello |
| Taine da Silva Lira Ribeiro |
| ARTICULAÇÃO ENTRE LÍNGUA E LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR: RELATO DE EXPERIÊNCIA ENVOLVENDO ALUNOS DO 3O ANO DAS SÉRIES INICIAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA | Ana Maria Lima Pereira dantas Edjane Gomes de Assis |
| O ENSINO DE INGLÊS E AS HABILIDADES DE APRENDIZAGEM E INOVAÇÃO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA EM CONTEXTO DE ESCOLA PÚBLICA. | David Raphael da Silva Paredes |
| Francieli Freudenberger Martiny |
| ANÁLISES MORFOFONOLÓGICAS EM UM LIVRO DIDÁTICO: PROPOSTA DE APLICAÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA | Gabriel Irineu de Freitas  |
| Heloise Cristina de Paiva Santos; Vitória Janine da Silva Soares; Carolina Coelho Aragon  |
| ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: PERSPECTIVAS, PRÁTICAS E ENSINAMENTOS COMPARTILHADOS | Francisco Ebson Gomes-Sousa |
| José Eric Da Paixão Marinho |
| AFINAL, COMO SE USA VÍRGULA? UM RELATO DE EXPERIÊNCIA EM ESTÁGIO SUPERVISIONADO | Fernanda Rosário de Mello  |
| Maria Victoria Vieira Torres |
| O PAPEL ESSENCIAL DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO COMBATE E DISSEMINAÇÃO DAS FAKE NEWS | Ana Clara Demétrio Oliveira |
| Tarcisio Andrade do Nascimento; Tiago de Aguiar Rodrigues.  |
| ATRAINDO OS ESTUDANTES DO 7° ANO PARA O ESTUDO DA SUA LÍNGUA MATERNA: A ORALIDADE COMO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO NAS AULAS DE PORTUGUÊS | Tarcisio Andrade do Nascimento |
| Ana Clara Demétrio Oliveira;  |
| Tiago de Aguiar Rodrigues |
| O PROJETO LED “LETRAMENTO LITERÁRIO E DIGITAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA” E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A COMUNIDADE ACADÊMICA | Alyere Silva Farias |
| Ana Clara Laurentino da Rocha; Marcella Ellen Penna Fernandes |
| INVESTIGANDO A CONCEPÇÃO DE ENSINO DA ESCRITA EM LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS | Eliane da Silva Cruz Euzébio |
| Eliana Vasconcelos da S. Esvael |
| COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS: CONEXÕES LITERÁRIAS ENTRE LEITORES, TEXTOS E CULTURA DIGITAL | Elisa Damante Angelo e Silva |
| Elís Gabrielle Cabral Marója; Carolina H. Almeida de Mendonça |
| A EPOPEIA GREGA E O HEROÍSMO NA ODISSEIA: ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA EXPLORAR A LITERATURA CLÁSSICA NA UNIVERSIDADE | Joelson Vicente da Silva Júnior Emmilly Haglaya de Souza Moreira  |
| OS DESAFIOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA NO CLIPE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA | Priscila Batista Araújo de Almeida Adrieline Paulo da Silva; Melina Rodrigues Martins; José Moacir Soares da Costa Filho; Neilson Alves de Medeiros; Jackelinne Maria de Albuquerque Aragão; Sérgio Araujo de Mendonça Filho; Josali do Amaral; Liane Velloso Leitão |
| A FORMAÇÃO EM PLE E O CURSO DE LETRAS-PORTUGUÊS: RELATO DE EXPERIÊNCIA | Lucas Batista Guimarães |
| José Wellisten Abreu de Souza |
| O ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: PRÁTICAS E VIVÊNCIAS DE UMA FUTURA DOCENTE | Laura Roberta Costa de Oliveira |
| Eliana Vasconcelos da S. Esvael; Josete Marinho de Lucena |
| "UMA PROPOSTA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA PARA A EMANCIPAÇÃO E CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DE MULHERES E HOMENS IDOSOS" | Amanda Maranhão de Souza |
| Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne |
| O PAPEL DA LINGUAGEM GESTUAL NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: UM ESTUDO SOBRE A INFLUÊNCIA DAS POSTURAS CORPORAIS DOS PROFESSORES NA INTERAÇÃO E NO APRENDIZADO | Mayra Suézia Oliveira dos Santos  |
| Priscila Batista Araújo de Almeida  |
| **Sessão Temática 10 - Estudos em aquisição da linguagem e em processamento linguístico** |
| HORIZONTES DE PESQUISA ACERCA DA DISLEXIA INFANTIL: REVISÃO SISTEMÁTICA | Thaismá Nóbrega Ferreira Lima; Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante |
| ANÁLISE DO PROCESSAMENTO DE ORAÇÕES RELATIVAS DE SUJEITO EOBJETO COM E SEM ANIMACIDADE EM INDIVÍDUOS COM DISLEXIA | Christianne Rodrigues Porto; Márcio Leitão |
| AQUISIÇÃO DA MODALIDADE ORAL DA LINGUAGEM EM SALA DE AULA:REFLEXÕES SOBRE OS POSICIONAMENTO DA BASE NACIONAL COMUMCURRICULAR NO DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE DA CRIANÇA | Eriglauber Edivirgens Oliveira da Silva |
| A INFLUÊNCIA DA ANIMACIDADE E PROCESSAMENTO DE RELATIVAS DESUJEITO E OBJETO POR PROFESSORES | Marinalva de Sousa; Márcio Martins Leitão |
| JULGAMENTO DA VALÊNCIA EMOCIONAL EM PALAVRASABSTRATAS POR SUJEITOS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA | Rafaelly Ferreira Bezerra; José Ferrari-Neto |
| O PAPEL SEMÂNTICO DO GERÚNDIO NA RESOLUÇÃO DE AMBIGUIDADESSINTÁTICAS | Gabrielle Dayanne Rodrigues De Albuquerque; Rosana Costa de Oliveira |
| A ESCRITA E A CRIANÇA: O PAPEL DA AUTORIA NO GÊNERO TEXTUALAUTOBIOGRAFIA | Driely Xavier de Holanda; Danielli Maria da Silva; Valdenice Pereira de Lima; Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante |
| AVALIAÇÃO DE ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO E O PROCESSAMENTO DEORAÇÕES ADVERBIAIS AMBÍGUAS | Márcio Martins Leitão; Juliana Novo Gomes; Lorrane Medeiros; Marcus Maia |
| ESTUDO DE CASO: ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS COGNITIVAS-DISCURSIVASEM UMA NARRATIVA NA FAIXA ETÁRIA DE SEIS ANOS | Amanda Torres Trajano; Bruna Janine Nóbrega; Clarice Gabrielle Moraes de Barros; Liriel da Costa Fonseca; Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante; Matheus de Melo Barbosa; Waltemberg Miguel Matias Costa. |
| ASPECTOS MULTIMODAIS NAS PRODUÇÕES INFANTIS EM CONTEXTOESCOLAR: UM OLHAR SOBRE A RELAÇÃO FLUÊNCIA/DISFLUÊNCIA | Danieli Maria da Silva; Eriglauber Edivirgens Oliveira da Silva; Francisco Ebson Gomes-Sousa; Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante |
| PROCESSAMENTO DAS RELAÇÕES CORREFERENCIAIS E SUA RELAÇÃOCOM A MEMÓRIA DE TRABALHO: A INFLUÊNCIA DA DISTÂNCIASINTÁTICA NO PROCESSAMENTO ANAFÓRICO EM PORTUGUÊSBRASILEIRO | Jullyane Glaicy da Costa Ferreira; José Ferrari Neto |
| REDE MULTIMODAL NA SALA DE AULA REMOTA NA PANDEMIA COM FOCONA ATENÇÃO CONJUNTA | Valdenice Pereira de Lima; Danieli Maria da Silva; Ebson Gomes de Sousa |
| ACESSO LEXICAL NO PORTUGUÊS COMO L2 POR SURDOS USUÁRIOS DELIBRAS COMO L1 | Dallyana Jussara da Silva; Márcio Martins Leitão |
| **Sessão Temática 11 - Expressões artístico-literárias africanas e afro-diaspóricas nas encruzas: transgressões, rupturas, e possibilidades de outros mundos** |
| O CORAÇÃO DE LUCY: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES AFETIVAS SOB O SIGNO DO COLONIALISMO | José Tayrone Gomes Pereira; Flavia Santos de Araujo |
| AFETIVIDADE E MASCULINIDADES EM CANÇÃO PARA NINAR MENINO GRANDE DE CONCEIÇÃO EVARISTO | Janio Alves de Oliveira |
| AMOR E PODER: RELAÇÕES COMPLEXAS EM 'CANÇÃO PARA NINAR MENINO GRANDE' DE CONCEIÇÃO EVARISTO" | Driele Cristina de Souza; Lívia Camilly de Lima; Flávia Santos de Araújo |
| ESCREVER PARA ACORDAR: POLÍTICAS DE VIDA EM “A GENTE COMBINAMOS DE NÃO MORRER”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO | Luciano Galdino da Silva Júnior; Franciane Conceição da Silva |
| ALÉM DA NARRATIVA: REDEFININDO POR MEIO DA ARTE E DA SOCIEDADE | Calebe Batista Ferreira; Emilly Kimy Nascimento Batista; Isabelle França Paixão Araújo; Pamela Nara Ferreira dos Santos |
| UM ESTUDO DO ROMANCE “MARÉIA”, DE MIRIAM ALVES: PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DAS RELAÇÕES ÉTNICORRACIAIS | Heloise Cristina de Paiva Santos; Gabriel Irineu de Freitas; Layane Neves Rodrigues; Franciane Conceição da Silva |
| O LUGAR DO OUTRO NO CONTO “NO SEU PESCOÇO”, DE CHIMAMANDA ADICHIE | Ellen Maia de Oliveira; Flávia Santos de Araújo; Bruna Fernanda Gurgel de Oliveira; Heloíse Marinho da Cunha; Yasmin Kimberly Carneiro Brandão. |
| A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DAS MULHERES NEGRAS NA POESIA DE LUZ RIBEIRO E CRISTAL ROCHA | Maria Rita Carneiro Diniz de Carvalho |
| VIVÊNCIAS NEGRAS NA CIDADE: UMA REFLEXÃO A PARTIR DA OBRA O MAPA DE CASA, DO POETA JORGE AUGUSTO | Renan Nascimento da Silva; Franciane Conceição da Silva |
| O IMPACTO DO PROJETO PALAVRA-CORPO NA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DE ESTUDANTES NEGROS/AS DO CURSO DE LETRAS DA UFPB: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA EXTENSIONISTA | João Victor Silva Duarte; Franciane Conceição da Silva |
| MÁSCARAS DA BRANQUITUDE: DESMASCARANDO OS PRIVILÉGIOS SIMBÓLICOS EM “FÁBRICA DE FAZER VILÃO”, DE FERRÉZ (2006) | Weslley Barbosa Rosendo; Franciane Conceição da Silva |
| MEMÓRIAS E AFETIVIDADES DO CORPO NEGRO FEMININO: UM DIÁLOGO ENTRE A TELENOVELA VAI NA FÉ, DE ROSANE SVARTMAN, E O ROMANCE BECOS DA MEMÓRIA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO | Pedro Henrique Sales Pereira; Franciane Conceição da Silva |
| A FICCIONALIZAÇÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA LITERATURA BRASILEIRA: UMA LEITURA A PARTIR DE MACHADO DE ASSIS E MIRIAM ALVES | Maria Eduarda de Melo Paulino |
| TEMPORALIDADES NARRATIVAS: ANALISANDO OS TEMPOS EM “O OLHO MAIS AZUL”. | Maria Rita Ribeiro de Medeiros; Flávia Santos de Araújo |
|  **Sessão Temática 12 - Feminismos e decolonialidade** |
| CAÇA ÀS BRUXAS NO SUL GLOBAL: UMA ANÁLISE ACERCA DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO, DA COLONIALIDADE E DO DISCURSO RELIGIOSO EM “CAMINHANDO COM OS MORTOS”, DE MICHELINY VERUNSCHK | Yasmin de Andrade Alves |
| O CORPO-TEMPO E A TRAVESSIA DA MEMÓRÍA NO CONTO BAZILISA, DE BEATA UMUBYEYI MAIRESSE | Aniely Walesca Oliveira Santiago |
| UM ESTUDO INICIAL ACERCA DA ESCRITA DO ESTUPRO NOS LAYS DE MARIE DE FRANCE | Evellyn Ricardo da Silva |
| OS PROCESSOS DE RESISTÊNCIA ATRAVÉS DO CORPO EM THE EDIBLE WOMAN, DE MARGARET ATWOOD, E A VEGETARIANA, DE HAN KANG | Maria Luiza Diniz Milanez |
| DECOLONIALIDADE E CRIMINOLOGIA FEMINISTA NEGRA: CAMINHOS POSSÍVEIS PARA O FIM DO ENCARCERAMENTO EM MASSA FEMININO | Alexia Carolina Gonçalves da Silva |
| INTERSECCIONALIDADE E MECANISMOS DE RESISTÊNCIA NA ESCRITA DE PAULE MARSHALL: UMA ANÁLISE DOS CONTOS BROOKLYN E REENA | Thalita Cecília da Silva Barreto; Maria Elizabeth Peregrino Souto Maior |
| A VIOLÊNCIA QUE CIRCUNDA E CEIFA A BRUXA MODERNA EM CAMINHANDO COM OS MORTOS, DE MICHELINY VERUNSCHK. | Brenda Tavares de Souza; Hermano de França Rodrigues |
| ANÁLISE DO CONTO “O SONHO DA SULTANA”, REFLEXÕES A RESPEITO DOS PAPÉIS DE GÊNERO. | Carolaine Maria Lopes; Nathália Constâncio Diniz  |
| DENOMINAR O MUNDO COM “NAMES/NOMBRES” DE JULIA ALVAREZ E O “EL MUNDO ZURDO” DE GLORIA ANZALDUA | Priscila Carvalho de Almeida Rodopiano; Maria Elizabeth Peregrino Souto Maior |
| MAPEAMENTO EM ESPIRAL: MULHERES TRAÇAM OS PERCURSOS PELA CIDADE PARAHYBA | Valéria Farias de Sousa; Lívia Maria Silva Ferreira de Matos; Ana Cristina Marinho Lucio |
| COLOQUIO DE LAS QUILTRAS, DE LINA MERUANE: FEMINISMOS, CONFLUÊNCIAS, TENSÕES E PERSPECTIVAS | Zuila Kelly da Costa Couto Fernandes de Araújo |
| **Sessão Temática 13 - Formação de professores de línguas: limites e possibilidades** |
| PLE ENTRE TELAS: FUNCIONAMENTO DO CURSO ON-LINE PARA FAMILIARIZAR OS ESTRANGEIROS COM O EXAME CELPE-BRAS | José Wellisten Abreu de Souza; Emily Barreto Felix; Stephanie Freitas Farias |
| CONCEPÇÕES DE PROFESSORES DE LÍNGUA E DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA SOBRE O “NOTÓRIO SABER” E A FORMAÇÃO DIDÁTICA NO PLANEJAMENTO DA AULA | Regina Celi Mendes Pereira; Raniellyson Alef Borges de Araújo; Shirley Marques Santana.  |
| O TESTE DE LEITURA LETRAR + JP: UMA ANÁLISE A PARTIR DA ÓTICA DA POLÍTICA LINGUÍSTICA | Viviane Vieira de Araújo Correia de Sá |
| AS SURPRESAS NO CONTEXTO DA DOCÊNCIA: O QUE DIZEM OS LICENCIANDOS COTISTAS NO PIBID LETRAS-INGLÊS | Daniel Sousa Morais |
| INTERPRETAÇÃO E APROPRIAÇÃO DO EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA DA BNCC PELO MANUAL DO PROFESSOR SE LIGA NA LÍNGUA | Laís Correia Teófilo de Souza |
| REFLETINDO SOBRE A REDE DE APRENDIZAGEM PROFISSIONAL NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA | Rafaela Carla Santos de Sousa |
| POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA EM GUINÉ-BISSAU: REFLEXÕES À LUZ DA POLÍTICA LINGUÍSTICA | Honório Lima Nanque; Socorro Cláudia Tavares de Sousa |
| O ENSINO DE GRAMÁTICA À LUZ DA INTERCULTURALIDADE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PROGRAMA LINGUÍSTICO-CULTURAL PARA ESTUDANTES INTERNACIONAIS DA UFPB |  José Wellisten Abreu de Souza; Jamilly Witoria de Oliveria; Rayane Barbosa da Silva; Luana Beatriz Gomes Pereira. |
| O PORTFÓLIO REFLEXIVO COMO PRÁTICA DE LETRAMENTO ACADÊMICO-PROFISSIONAL: REFLEXÕES SOBRE A ESCRITA DE LICENCIANDOS/AS EM LETRAS ESTRANGEIRAS | Carla Lynn Reichmann |
| **Sessão Temática 14 - Pêcheux, Foucault e Bakhtin: as teorias do discurso em distintas vertentes** |
| DISCURSO E PODER DISCIPLINAR EM NOTÍCIAS SOBRE O ENEM | Larissa Karen Gomes Almeida; Regina Vitória Lira Cavalcante; Amanda Braga |
| MEMÓRIA COLONIAL, PRÁTICAS DE RESISTÊNCIA E SUBJETIVIDADE EM PONCIÁ VICÊNCIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO | Danilo Mendes de Queiroz |
| A MÚSICA COMO PROPOSTA MEDIADORA PARA A LEITURA CRÍTICA EM SALA DE AULA, EM UMA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS. | Jaqueline Nazaré Siqueira Costa |
| RELAÇÕES DE SENTIDO E CRONOTOPOS ENTRE A CARTA ENCÍCLICA FRATELLI TUTTI, DO PAPA FRANCISCO, E A CAMPANHA DA FRATERNIDADE (CF) 2024, NO BRASIL | Maria de Fátima Almeida; Jussara Candida Farias |
| DISCURSOS E EMOÇÕES EM TORNO DA PRODUÇÃO DE SÓCIOS-TORCEDORES NO BRASIL  | Jacyane Dantas de Sousa |
| A “MÃE HIGIÊNICA” E A “MÃE MORAL”: DISPOSITIVO DA MATERNIDADE E O CONTROLE DAS CONDUTAS DO SUJEITO MULHER-MÃE NOS SÉCULOS XIX E XX NO BRASIL | Thainá da Costa Lima |
| A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO SETOR EDUCACIONAL E O ENSINO DE LINGUA(GENS): OLHARES DIALÓGICOS | Wilder Kleber Fernandes de Santana; Pedro Farias Francelino |
| “A(R)MEM UNS AOS OUTROS”: RELAÇÕES DISCURSIVAS ENTRE CRISTIANISMO E VIOLÊNCIA NAS REDES DIGITAIS | Douglas de Oliveira Domingos; Laurênia Souto Sales |
| REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE ÉTNICO-RACIAL OU RACISMO ANUNCIADO? ANÁLISE DE DISCURSOS PUBLICITÁRIOS CONTEMPORÂNEOS. | Maria da Conceição Gomes da Silva Dério; Maria da Conceição Gomes da Silva Dério; Laurênia Souto Sales |
| UMA ANÁLISE ARQUEOGENEALÓGICA DO CABELO CRESPO NO BRASIL  | Maria Luiza Chianca Tavares Barbosa |
| A INFODEMIA E A PRODUÇÃO DISCURSIVA DO MEDO NO CONTEXTO DA VACINAÇÃO CONTRA A COVID-19 NO BRASIL | Rayane Medeiros dos Santos Cavalcante  |
| “VOCÊ TERÁ QUE SOFRER”: A GESTÃO DO SOFRIMENTO NA (RE)PRODUÇÃO DE CORPOS DILIGENTES | Bruna Maria de Sousa Santos |
| **Sessão Temática 15 - Pensadoras e escritoras do período clássico e medieval** |
| A PERFORMANCE DAS ALEGORIAS NA REFORMULAÇÃO DA DIVINDADE: A MÍSTICA DE MARGUERITE PORETE E CHRISTINE DE PIZAN | Yasmin de Andrade Alves |
| ORÁCULO DAS DAMAS EM CHRISTINE DE PIZAN: SIBILAS, PROFETISAS E ARQUITETAS NA EDIFICAÇÃO ONÍRICA D’A CIDADE DAS DAMAS CONTRA OS MISÓGINOS | Daniel Eduardo da Silva |
| "AMOR E DIVINDADE: TRADUÇÃO E ANÁLISE DO POEMA “STR. GED. III” DE HADEWIJCH DE ANTUÉRPIA" | Amanda Maranhão de Souza; Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne |
| SAFO E O HINO A AFRODITE | Hamilton Sérgio Nery de Medeiros; Priscila Carvalho de Almeida Rodopiano |
| A POESIA NO AL-ANDALUS. RESGATANDO A MEMÓRIA E A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE WALLADA. | Gilbéria Felipe Alves Diniz |
| **Sessão Temática 16 - Psicologia da mídia: pesquisas e contribuições em ensino, pesquisa e extensão** |
| SUPER-HERÓIS IMPACTAM A EMPATIA? RESULTADOS PRELIMINARES DE UMA AÇÃO DE EXTENSÃO COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO | Isabella Leandra Silva Santos; Yanne Pacheco Barboza de Lira; William David de Vasconcelos Henriques; Estefany da Silva Cirilo; José Marcos Nascimento de Sousa; Carlos Eduardo Pimentel |
|  MAIS DO QUE POSTAGENS DE EMPODERAMENTO: UMA REVISÃO DE ESCOPO A RESPEITO DA MÍDIA BODY POSITIVITY | Thais Emnauele Galdino Pessoa; Carlos Eduardo Pimentel  |
| ASSÉDIO SEXUAL ONLINE CONTRA MULHERES E VARIÁVEIS ASSOCIADAS: UMA REVISÃO DE ESCOPO  | Débora Cristina Nascimento de Lima; Thais Emanuele Galdino Pessoa; Isabella Leandra Silva Santos; Carlos Eduardo Pimentel. |
| IMPACTOS DA REPRESENTAÇÃO LGBTQIAP+ NA SAÚDE MENTAL E NA SATISFAÇÃO COM A VIDA | Edson Felipe Vieira Silva; Isabella Leandra Silva Santos; Carlos Eduardo Pimentel |
| "SUPER-HERÓIS DA VIDA REAL": DESENVOLVENDO A PRÓ-SOCIABILIDADE EM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO COM MÍDIAS DE SUPER-HERÓIS. | Edson Felipe Vieira Silva; Yanne Pacheco Barboza De Lira; Ana Luiza Romão Braz; Isabella Leandra Silva Santos; Carlos Eduardo Pimentel  |
| **Sessão Temática 17 - Semântica e linguagem em uso: do cognitivo ao sociodiscursivo** |
| COGNIÇÃO E LEITURA: A INFLUÊNCIA DA VALÊNCIA VERBAL PARA A DESAMBIGUAÇÃO DA ANÁFORA PRONOMINAL | André Luiz da Silva; Jan Edson Rodrigues Leite |
| AS PRIMEIRAS 72HS DA TENTATIVA DE GOLPE DE ESTADO: UMA ANÁLISE SOCIOCOGNITIVA DAS FAKE NEWS QUE AMEAÇARAM A DEMOCRACIA BRASILEIRA | Tiago de Aguiar Rodrigues; Ana Paula Taigy do Amaral |
| BANNER SOBRE O PROJETO: FORMULA E-MOTION UFPB | Cleciane Pontes de Melo  |
| DESCONSTRUINDO A DESINFORMAÇÃO: NOVAS PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE TRANSITIVIDADE | Giulia Siqueira Gomes de Carvalho; Tiago Aguiar Rodrigues |
| A ABORDAGEM DA LINGUA(GEM) GESTUAL PELA GRAMÁTICA COGNITIVA: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA | Maria Eduarda de Oliveira Alves; Jan Edson Rodrigues Leite |
| **Sessão Temática 18 - Subjetividade, memória e silenciamento nas literaturas decoloniais** |
|  A REPRESENTAÇÃO DA MULHER ANTILHANA NAS ESCRITAS DE GISÈLE PINEAU | Júlia Simone Ferreira  |
| A NEGAÇÃO DA SUBJETIVIDADE DO CORPO TRANS E OS ESTIGMAS QUE O ACOMPANHAM NO CONTO “JAMBEIRO”, DE CALILA DAS MERCÊS. | Ana Cláudia Félix Gualberto; Joyce Moreno Dos Santos |
| A DUPLA FACE DA MIGRAÇÃO EM A CABEÇA DO SANTO: APAGAMENTO E MEMÓRIA | Ana Cláudia Félix Gualberto; Stella Maria Palitot Dias de Lacerda; Joana Antonino da Silva Rodrigues |
| ENTRE O CÉU E A TERRA: UMA ANÁLISE PROFUNDA DE ‘O CÉU DE SUELY’ | Regina Vitória Lira Cavalcante; Larissa Karen Gomes Almeida; Neiva Araujo |
| ENTRE AS VEREDAS DO LETRAMENTO: UMA ANÁLISE COMPARADA DE A PALAVRA QUE RESTA E O VOO DA GUARÁ VERMELHA. | Ana Cristina Marinho Lúcio; Daniel Ramos Cordeiro dos Santos Filho |
| SUBJETIVIDADE E DECOLONIALIDADE: CAMINHOS PARA REFLEXÃO NA PSICOLOGIA | Igor Gabriel Albuquerque de Siqueira Lins; Alexia Carolina Gonçalves da Silva; Eduardo Breno Nascimento Bezerra |
| A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA COMO REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE NORDESTINA PELA LINGUAGEM | Layane Neves Rodrigues; Juliene Lopes Ribeiro Pedrosa |
| INTERDIÇÕES E INTOLERÂNCIAS NA FIGURA PATERNA: O GUARDIÃO DE GINECEU, NA OBRA NULLE PART DANS LA MAISON DE MON PÈRE (2007), DE ASSIA DJEBAR | Maria Rennally Soares da Silva; Francisca Zuleide Duarte de Souza |