



## PLANO DE CURSO

|  |                   |                                  |                       |   |                                       |
|--|-------------------|----------------------------------|-----------------------|---|---------------------------------------|
| DISC. <b>ARQUITETURA DE INTERIORES</b>   |                   |                                  |                       | CURSO <b>ARQUITETURA E URBANISMO</b>              |                                       |
| CÓDIGO   | TURMA<br><b>1</b> | CARGA<br>HORÁRIA<br><b>45 HS</b> | CRÉDITOS<br><b>03</b> | ÁREA<br><b>CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS</b> |                                       |
| PROFESSORA <b>MARÍLIA DE AZEVEDO DIEB</b>  |                   |                                  |                       | MATRÍCULA<br><b>0337338</b>                       | PERÍODO<br><b>08/06/20 a 14/08/20</b> |
| EMAIL PARA CONTATO: <a href="mailto:mdiebufpb2020@gmail.com">mdiebufpb2020@gmail.com</a> |                   |                                  |                       |   |                                       |

### 1. EMENTA

Fundamentos teóricos e práticos para elaboração de projeto de Arquitetura de Interiores. Adequação antropométrica dos espaços e conforto ambiental. Detalhes e especificações dos elementos que compõem o projeto.

### 2. INÍCIO DA DISCIPLINA e HORÁRIO

A disciplina iniciará em **09 de junho de 2020, às 9:30hs**. Na véspera dessa aula será enviado um **alerta pelo WhatsApp** aos alunos inscritos. Outro **alerta, contendo o link** para a aula será enviado no dia da 1ª aula, 1 hora antes do início.

As aulas acontecerão às terças-feiras (150 minutos de duração) e quintas-feiras (120 minutos de duração). Ambas as aulas iniciam às 9:30hs.

É importante que todos os alunos matriculados tenham email do Gmail e registrem seus telefones nas informações solicitadas pelo site; saibam entrar na vídeo-aula através do link; enviem a mim um email a partir do seu endereço do Gmail para que eu os inclua no grupo da disciplina. Através deste grupo faremos a troca de arquivos e mensagens. Esta é a estratégia inicial. Caso não funcione como esperado, farei os ajustes necessários.

### 3 O QUE É NECESSÁRIO PARA CURSAR A DISCIPLINA

Considerando que a disciplina será dada através de recursos digitais, o aluno que pretende cursar a disciplina precisará dispor de:

Acesso à internet que permita bom acesso às ferramentas do Google Drive (especialmente o Google Group, Forms e Meet) e Whastapp (ligação de áudio e vídeo);

Computador com o **SketchUp** e **Autocad** ou **REVIT** instalados;

Desenvoltura no uso dos programas acima citados.

### 4 OBJETIVOS

Esta disciplina pretende apresentar ao aluno o universo oferecido pela Arquitetura de Interiores ao exercício profissional, a partir do estudo de ambientes de pequeno porte e naturezas diversas (salas comerciais/serviços, pequenos apartamentos ou cômodos isolados). Pretende-se desenvolver no estudante, entre outras, a capacidade de:

Estabelecer uma metodologia de trabalho que permita a concepção do projeto de arquitetura de interiores considerando as partes e o todo de forma integrada, visando a um resultado harmonioso - seja entre no âmbito de uma edificação de vários cômodos, seja no espaço restrito de um cômodo específico;

Sintetizar, no desenho de detalhamento, conhecimentos adquiridos nesta e em outras disciplinas do curso, das áreas de Projeto; Representação e Expressão Gráfica, Conforto, Estrutura, entre outras;

Conhecer um pouco sobre marcenaria, serralharia, marmoraria e vidraçaria, seja no tocante ao vocabulário técnico próprio de cada atividade, seja no que diz respeito a

associações entre materiais iguais e diferentes; encaixes, estruturação, peças compositivas e suas associações, entre outras;

## 5. METODOLOGIA

A metodologia adotada consiste, em linhas gerais, em:

Trazer para a sala de aula os procedimentos de um escritório de arquitetura, no intuito de oferecer ao aluno a oportunidade de compreender como se dá o contato com o cliente e como extrair dele informações importantes sobre suas expectativas, necessidades, tempo disponível, recursos etc. e, a partir desse diálogo, organizar todo o desenrolar do processo de projeto e a busca pelo conhecimento que se fará necessário para empreendê-lo;

Analisar alguns casos, a partir de método próprio, revelando ao aluno os procedimentos basilares de um projeto de excelência, instigando-o a buscar outros conhecimentos essenciais para realizar este tipo de projeto, tais como aqueles relativos à antropometria; acessibilidade; instalações prediais; normas técnicas; materiais e técnicas construtivas; equipamentos, dentre outros, seja através da pesquisa, de outras disciplinas, cursos extracurriculares, etc.;

Nas **vídeo-aulas expositivas**, que ocorrerão às terças-feiras, se tratará da apresentação de conteúdos e detalhamento de especificidades, através de imagens, vídeos, desenhos, exemplos de projetos. Após cada aula será disponibilizado o material didático utilizado, sugestões de outras fontes de informação e pesquisa, arquivos com material de consulta e questionário para fixação do conhecimento.

Nas **vídeo-aulas que** ocorrerão às quintas-feiras se fará apresentação de trabalhos de outros profissionais e o acompanhamento comentado de trabalhos em elaboração por alunos que solicitaram comentários e explicações. Dessa forma, as dúvidas, erros e acertos de um aluno poderão esclarecer dúvidas e evitar os mesmos erros dos demais. Esse tipo de acompanhamento é ágil, imprescindível para o bom prosseguimento de cada trabalho e para a fixação do conhecimento.

Em face da carga horária da disciplina optou-se por adotar como exercício para nota um caso padrão, cujas soluções podem ser as mais diversas. Os trabalhos serão desenvolvidos individualmente.

## 6. RECURSOS DIDÁTICOS

Como recursos didáticos serão utilizadas vídeo-aulas expositivas; acompanhamento individual dos trabalhos pela internet (meio a decidir com cada aluno) e utilização de ferramentas do Google para comunicação e dos softwares já identificados para a confecção dos projetos.

## 7. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O programa compreende duas unidades didáticas:

**Unidade 1** (20,5 horas/aula): fundamentação metodológica do projeto de arquitetura de interiores; eleição do projeto a ser desenvolvido e elaboração da documentação técnica preliminar

**Unidade 2** (24,5 horas/aula) – Desenvolvimento do projeto.

## 8. AVALIAÇÕES

A princípio, as avaliações da disciplina obedecerão ao calendário a seguir. Este poderá sofrer alterações no decorrer do período em função de alterações demandas pela Reitoria da UFPB.

Avaliação da unidade 1: **07 julho 2020**

Avaliação da unidade 2: **14 agosto 2020**

Reposição: **no início do período de prova final.**

## 9. MODOS E MEIOS DE AVALIAÇÃO

Cada unidade didática corresponderá a uma nota. Nas avaliações serão considerados os seguintes itens: Funcionalidade; Harmonia do Conjunto; Respeito às normas técnicas; Uso adequado dos materiais e equipamentos; Representação Gráfica correta e instigante e Especificações técnicas. Cada aluno enviará o arquivo digital contendo o trabalho elaborado para avaliação, observando o que foi solicitado para cumprir cada unidade.

## 10. BIBLIOGRAFIA

Além da bibliografia apresentada a seguir, os outros títulos vão emergir do interesse de cada aluno em buscar outras referências. A realização do trabalho de Arquitetura de Interiores com segurança e responsabilidade não pode, contudo, prescindir da consulta e respeito ao que está registrado nos Manuais Técnicos disponibilizados por fabricantes de materiais de construtivos, acabamento, acessórios, ferragens, equipamentos, eletrodomésticos, mobiliário, etc.

GURGEL, Mirian. **Projetando Espaços**: Guia de Arquitetura de Interiores para Áreas Residenciais. São Paulo: Editora Senac, 2003.

CHING, Francis C.K; BINGGELI, Corky. **Arquitetura de Interiores Ilustrada**. Porto Alegre: Ed. Bookman, 2019, 4ª ed.

ARNHEIN, Rudolf. **Arte e Percepção Visual**. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2006.

PRONK, Emile. **Dimensionamentos em Arquitetura**. João Pessoa: Ed. Universitária, 1991.

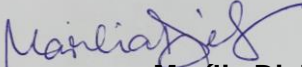
PANERO, Julius; ZELNIC, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores**. Barcelona: Gustavo Gilli, 2003.

Terra, Paulo. Rodrigues, Iesa. **Decoração na medida certa**. Rio de Janeiro. Editora Senac. Rio de Janeiro, 2000. 144 p.: 32 il.

AMARAL, M. B. **Intervenções: mobiliário e equipamentos para habitação**. Relatório Parcial de Iniciação Científica. São Carlos: Nomads.USP/Fapesp, 2001

BLAKEMORE, R. G. **History of interior design and furniture: from ancient Egypt to Nineteenth-Century Europe**. New York: Wiley: 1996.

MUNARI, Bruno. **Design e Comunicação Visual: Contribuição para uma Metodologia Didática**. São Paulo, Martins Fontes, 2001.



**Marília Dieb**  
Professora da disciplina

Plano aprovado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Coordenador

Aprovado na \_\_\_\_\_ reunião do Deptº de Arquitetura, em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento de Arquitetura