

Universidade Federal da Paraíba - UFPB
 Centro de Tecnologia - CT
 Departamento de Arquitetura e Urbanismo - DAU
 Docente: Luciana Andrade dos Passos Mat.:1943862

*Atividades de ensino e aprendizagem remotas
 Calendário suplementar
 08 de junho a 14 de agosto de 2020*

Leitura e Produção Textual Científica aplicadas à Arquitetura e Urbanismo (Curso Livre – Módulo Único – Componente Conteúdo Flexível)

- Plano de Curso -

Dados Gerais da Turma				
Turma:	LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL CIENTÍFICA APLICADAS À ARQUITETURA E URBANISMO			
Carga Horária:	30h			
Modalidade:	Curso Livre (Complementar - Conteúdo Flexível)			
Horário:	Segundas e Sextas, 15h às 16h30			
Programa do Curso				
Ementa:	O ensino e a aprendizagem no âmbito da Universidade. Epistemologia. Formas de produção e divulgação de trabalhos científicos. Tipos de leitura e análise de textos científicos. Intuição. Pensamento crítico.			
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver estratégias de busca e de interpretação da informação científica; - Despertar a autonomia e o pensamento crítico diante das informações científicas acessadas; - Fomentar o debate remoto sobre textos lidos e analisados, no campo da Literacia; 			
Habilidades e Competências:	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver habilidades inerentes à leitura, ao pensamento crítico; - Organizar e interpretar dos estudos acadêmicos; - Operar com o conhecimento de temas, princípios, conceitos e impasses no âmbito do pensamento científico; - Ouvir e pensar sobre visões divergentes; - Construir argumentos em torno de questões-problemas inerentes à atuação profissional do arquiteto-urbanista. 			
Metodologia:	Aulas expositivas (slides e vídeos), apresentação coletiva de exercícios teóricos, debates, orientações virtuais, realizadas por meio de plataformas (de preferência, Google Classroom, Whatsapp, Instagram)			
Exames de avaliação:	Avaliação de exercícios, sem nota.			
Pré-requisitos:	Discentes do 1 ^o período (P1) preferencialmente), do Curso de Arquitetura e Urbanismo			
Quantidade de vagas	40 (quarenta)			
Data limite de trancamento:	08 de julho de 2020			
Frequência mínima:	75%, máximo de 5 (cinco) faltas nos <i>chats</i> .			
Cronograma				
Semana	Data	CHS*	Dia horário	Conteúdo/Atividade/Debate
1 ^a	08/06	1h30min	Segunda 15h	<p>Apresentação inicial (50hmin) Apresentação do docente, dos discentes, e do Plano de Curso.</p> <p>Conteúdo da aula virtual (15min): A Universidade. O Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFPB (Projeto Pedagógico, docentes, laboratórios). O Campo de atuação profissional do arquiteto e urbanista.</p> <p>Debate virtual (25min):</p>

				- <i>Quais as expectativas dos discentes quanto ao Curso de Arquitetura e Urbanismo?</i>
	12/06	1h30min	Sexta 15h	<p>Conteúdo da aula virtual (20min): O contexto atual e os desafios das atividades de ensino e aprendizagem remotas.</p> <p>Debate virtual (30min): - <i>Quais as principais dificuldades e potencialidades dessa nova forma de comunicação remota?</i></p> <p>Explicação da Atividade (10min): Verificar as alternativas para potencializar a interação deste Curso.</p>
2ª	15/06	1h30min	Segunda 15h	<p>Conteúdo da aula virtual (50min): O conhecimento científico: fragmentação, complexidade, empirismo, racionalidade.</p> <p>Debate virtual (30min): - <i>Qual a percepção do discente diante dos temas expostos referentes ao pensamento científico?</i></p> <p>Explicação da Atividade (10min): Pesquisar sobre o tema que mais gerou curiosidade. Individual.</p>
	19/06	1h30min	Sexta 15h	<p>Conteúdo da aula virtual (50min): Os estudos científicos, papel social, a interdisciplinaridade, a formação e atuação do arquiteto-urbanista.</p> <p>Debate virtual (30min): - <i>Qual a impressão dos discentes diante dos temas relacionados a Arquitetura e Urbanismo?</i></p> <p>Explicação da Atividade (10min): Escolha do tema (na área de Arquitetura e Urbanismo), de interesse do discente. Individual.</p>
3ª	22/06	1h30min	Segunda 15h	<p>Debate virtual (50min): Painel coletivo dos temas escolhidos.</p> <p>Conteúdo da aula virtual (30min): Tipos de trabalhos científicos (livros, resenhas, artigos, monografias, teses etc). Formas de busca da produção científica (sigaa Minha Biblioteca, biblioteca virtual UFPB, Portal Capes, sites etc). Tipos de leitura de acervo científico: a elementar e a inspeccional. Técnicas de estudo (mapa mental). Informações básicas sobre fichas-resumo.</p> <p>Explicação da Atividade (10min): Elaboração de mapa mental e ficha-resumo de <u>artigo</u> científico (pesquisado e escolhido pelo discente), utilizando as ferramentas de leitura elementar e leitura inspeccional. Individual</p>
	26/06	-	Sexta 15h	Debate virtual (1h30min): Painel coletivo dos mapas mentais e fichas-resumo produzidos.
4ª	29/06	1h30min	Segunda 15h	<p>Conteúdo da aula virtual (50min): Tipos de leitura de acervo científico: a analítica. A lógica científica.</p> <p>Debate virtual (30min): Debate sobre tipos de leitura e lógica científica.</p> <p>Explicação da Atividade (10min): Análise da lógica do artigo (escolhido pelo discente). Individual.</p>
	03/07	1h30min	Sexta 15h	Debate virtual (30min):

				<p>Apresentação (espontânea) de exemplos das lógicas encontradas pelos discentes.</p> <p>Conteúdo da aula virtual (50min): Tipos de leitura de acervo científico: a analítica. Formas de argumentação (armações, suposições, justificações, evidências).</p> <p>Explicação da Atividade (10min): Análise da argumentação do artigo (escolhido pelo discente). Individual.</p>
5ª	06/07	1h30min	Segunda 15h	<p>Debate virtual (30min): Apresentação (espontânea) de exemplos dos tipos argumentações encontrados pelos discentes.</p> <p>Conteúdo da aula virtual (50min): Tipos de leitura de acervo científico: a analítica. A estrutura do artigo (problemática, justificativa, referencial teórico, conceitos, estado da arte, método, conclusão).</p> <p>Explicação da Atividade (10min): Análise da estrutura do artigo (escolhido pelo discente). Individual.</p>
	10/07	1h30min	Sexta 15h	<p>Debate virtual (30min): Apresentação (espontânea) de exemplos estruturas textuais encontradas pelos discentes.</p> <p>Conteúdo da aula virtual (50min): Tipos de leitura de acervo científico: a analítica. A lógica científica. Formas de argumentação (armações, suposições, justificações, evidências). Estrutura do artigo (problemática, justificativa, referencial teórico, conceitos, estado da arte, método, conclusão).</p> <p>Explicação da Atividade (10min): Elaboração do mapa síntese contendo a análise <u>comparativa</u> (semelhanças e diferenças) das construções <u>lógicas</u> dos artigos científicos pesquisados. Em grupo</p>
6ª	13/07	1h30min	Segunda 15h	<p>Debate virtual (1h20min): Apresentação (em slides) do mapa síntese contendo as construções <u>lógicas</u> dos artigos científicos pesquisados.</p> <p>Explicação da Atividade (10min): Elaboração do mapa síntese contendo a análise <u>comparativa</u> (semelhanças e diferenças) das <u>formas argumentativas</u> dos artigos científicos pesquisados. Em grupo</p>
	17/07	1h30min	Sexta 15h	<p>Debate virtual (1h20): Apresentação (em slides) do mapa síntese contendo a análise <u>comparativa</u> (semelhanças e diferenças) das <u>formas argumentativas</u> dos artigos científicos pesquisados.</p> <p>Explicação da Atividade (10min): Elaboração (em slides) da análise <u>comparativa</u> (semelhanças e diferenças) das <u>estruturas</u> dos artigos científicos pesquisados. Em grupo.</p>
7ª	20/07	1h30min	Segunda 15h	<p>Debate virtual (50min): Apresentação dos grupos sobre a análise comparativa (da <u>estrutura</u> dos artigos científicos pesquisados).</p> <p>Conteúdo da aula virtual (20min): Tipos de leitura de acervo científico: a sintópica. Leitura sintópica e mapa mental síntese.</p> <p>Explicação da Atividade (20min): Leitura compartilhada (no grupo) (<u>convergência</u>) dos artigos pesquisados pelos integrantes. Elaboração de mapa mental coletivo, a partir da leitura sintópica. Em grupo</p>

	24/07	1h30min	Sexta 15h	Debate virtual (1h30min): Apresentação dos mapas mentais síntese (convergências) elaborados pelos grupos. Comentários coletivos.
8 ^a	27/07	1h30min	Segunda 15h	Conteúdo da aula virtual (50min): A importância da ilustração e da diagramação na construção material do pensamento científico (gráficos, nuvens de palavras, mapas; fluxogramas; etc) Debate virtual (30min): Quais as formas, consideradas pelos discentes, mais interessantes para explicitar o pensamento científico? Explicação da Atividade (10min): Pesquisa de mecanismos de explicitação de dados, conceitos, argumentos etc (softwares, exemplos etc). Em grupo.
	31/07	1h30min	Sexta 15h	Debate virtual (1h20min): Apresentação das ferramentas de explicitação do conhecimento, pesquisadas pelos grupos. Explicação da Atividade (10min): Aplicação das ferramentas pesquisadas para ilustrar a leitura sintópica, em 1 página. Em grupo.
9 ^a	03/08	1h30min	Segunda 15h	Conteúdo da aula virtual (50min) O pensamento crítico na Ciência. Debate virtual (30min): Quais as críticas, questionamentos, dúvidas percebidas pelos discentes durante este Curso, até o momento? Explicação da Atividade (10min): Análise da lógica, da forma, da argumentação e da estrutura do artigo (escolhido pelo discente). Análise crítica, questionamentos, dúvidas, sobre o artigo estudado, ou mesmo possíveis desdobramentos do artigo. Em grupo.
	07/08	-	Sexta 15h	Debate virtual (1h30min): Apresentação dos trabalhos em grupo.
10 ^a	10/08	1h30min	Segunda 15h	Debate virtual (1h30min): Apresentação da análise crítica frente ao material estudado. Reflexão coletiva do material apresentado por todos os grupos.
	14/08	1h30min	Sexta 15h	Encerramento do Curso (1h30min): Avaliação individual e coletiva do Curso.

Bibliografia

ADLER, Mortimer J. VAN DOREN. **Como ler livros: o guia clássico para leitura inteligente**. São Paulo, SP: Realizações Editora. 2011.

LUDWIG, Antonio Carlos Will. **Fundamentos e prática de metodologia científica**. Editora Vozes: Rio de Janeiro, 2009.

MORAIS, José; KOLINSKY, Régine. Literacia científica: leitura e produção de textos científicos. **Educ. rev.**, Curitiba, n. 62, p. 143-162, Dec. 2016. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40602016000400143&lng=en&nrm=iso>.

acesso 25 May 2020. <https://doi.org/10.1590/0104-4060.48025>.

SOUSA SANTOS, Boaventura de. **Um discurso sobre as ciências**. Editora Cortez. 2006.

VOLPATO, Gilson Luiz. **Pérolas da Redação Científica**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010.