

CAVN HISTÓRIA VIVA

MEU COLÉGIO, MEU ORGULHO

MAES, PAIS E EDUCADOR@S

Participação da família

A primeira reunião 2018 com os familiares dos estudantes do CAVN aconteceu no último dia 24 de março, no auditório do CAVN/CCHSA. Com a presença de muitas mães, pais e educadores/as, foi um momento de "aproximação para melhor conhecer as necessidades e estabelecer relações mais próximas da escola com as famílias dos estudantes, o que significa um passo importante para o CAVN" explicou Maísa Rodrigues, da Coordenação Pedagógica.

Para Pedagoga Nair Solano, foi importante a participação dos familiares na discussão dos assuntos relevantes que foram tratados, tais como: ensino-aprendizagem, escola pública, formação do aluno, monitoria e alojamento.



Destacou-se ainda o acompanhamento do SIGAA pelos familiares dos estudantes, os quais elogiaram a infraestrutura, os profissionais do CAVN e a tradição de boa formação técnica e profissional da instituição. Contudo, enfatizaram a necessidade de maior rapidez no preenchimento das frequências e das notas no sistema, para que possam acompanhar os desempenhos de seus filhos/as à distância.

A criação do Conselho de Pais foi uma conquista significativa dessa reunião, tendo sido mais um passo para ampliar a participação das famílias dos estudantes do CAVN no processo de formação. A Coordenação Pedagógica está realizando o cadastro dos interessados em participar desse conselho, que terá reuniões sistemáticas ao longo do ano.

"OS PIORES DIAS DE MINHA VIDA
FORAM TODOS"

Profa. Elisabete Agra &
Prof Luciano Justino

No artigo publicado (Revista Brasileira de Literatura Comparada, n.20, v.33, 2018) "Os piores dias da minha vida foram todos": o trabalho imaterial de um corpo nu, estudamos o romance de Evandro Affonso Ferreira.

O objetivo do artigo foi propor uma leitura da obra a partir de dois eixos norteadores: 1. analisar como o trabalho imaterial com a linguagem fundamenta romper a clausura da clínica ao tempo em que engendra uma produção nova de subjetividade; 2. demonstrar como o diálogo com a tradição, sobretudo com o mito de Antígona, encena uma experiência limite é a um só tempo radicalmente contemporâneo quanto ancestral.

A natureza rebelde e anárquica da diferença da narradora tece um fio labiríntico de memória. Como ser em puro movimento, ela vai se construindo e reconstruindo, vai se tecendo, através dos sonhos, das lembranças, dos devaneios, dos alucinógenos. Assim, essa natureza anárquica e fugidia que a contorna traz consigo o germen de uma especulação ontológica.

O quarto de hospital, espaço por excelência da obscuridade e do embotamento do ser, do enterrado vivo, faz com que a experiência de vida e morte da personagem se transforme em re-engendramento do próprio ser. A cada movimento de desterritorialização que ultrapassa as paredes do hospital, territorialidade moribunda, uma nova potência de singularidade se instaura, sem a qual nossa narradora não existe, e com ela não existiria a própria escritura do romance.

Convidamos você a apreciar o artigo completo em:

<http://revista.abralic.org.br/index.php/revista>



COMPROMISSO COM A SUSTENTABILIDADE

Dia Mundial da Água

Palestras, debates e assinatura de acordo para coleta seletiva marcaram as comemorações do Dia Mundial da Água no CAVN/CCHSA. Para Comissão de Meio ambiente, organizadora do evento, o momento possibilitou reflexões sobre ações



concretas na preservação da natureza e na promoção de uma sociedade mais



preocupada com a educação ambiental, especialmente nas soluções apontadas para se evitar a contaminação das águas. Algumas das raras nascentes de água doce de nossa região estão localizadas no Campus III da UFPB, justamente no CAVN/CCHSA. Assegurar que os mínimos cuidados sejam efetivamente tomados é uma tarefa que envolve toda a comunidade acadêmica. Ao final do evento, o

sentimento era de "missão cumprida".

Ambiente de Trabalho

A preocupação com o bem-estar no ambiente de trabalho é essencial para o bom andamento das atividades. Conhecer as pessoas com quem trabalhamos, saber mais sobre seus propósitos, anseios e perspectivas profissionais possibilita melhores oportunidades coletivas de contribuirmos cada vez mais um@s com



@s outr@s. Foi com esse espírito de harmonia e trabalho que o Café com Prosa foi realizado, contagiando e animando as pessoas que participaram. Força na organização e estamos aguardando o Café com Prosa 2!

AGENDA DA SEMANA



Momento Agrociência



Infusão ou chá???

Na sabedoria popular, para muitas enfermidades os sintomas podem ser amenizados ou até mesmo curado através do uso de chás. Chás?

Cientificamente, a bebida feita pela infusão de ervas como boldo-do-chile, cidreira, capim-santo, não podem ser chamadas de chá. São apenas infusões! Infusão de boldo, infusão de canela... Chá é o nome de uma planta (*Camellia sinensis*) que em infusão e nas suas inúmeras variedades, se popularizou pelo mundo inteiro, como o chá verde, chá preto e chá branco. Pense nisso!

Fonte: Venturini Filho (2016).



Colégio Agrícola "Vidal de Negreiros"

www.cavn.cchsa.ufpb.br e-mail: comunicacaocavn@cchsa.ufpb.br

agradecemos por suas sugestões e opiniões